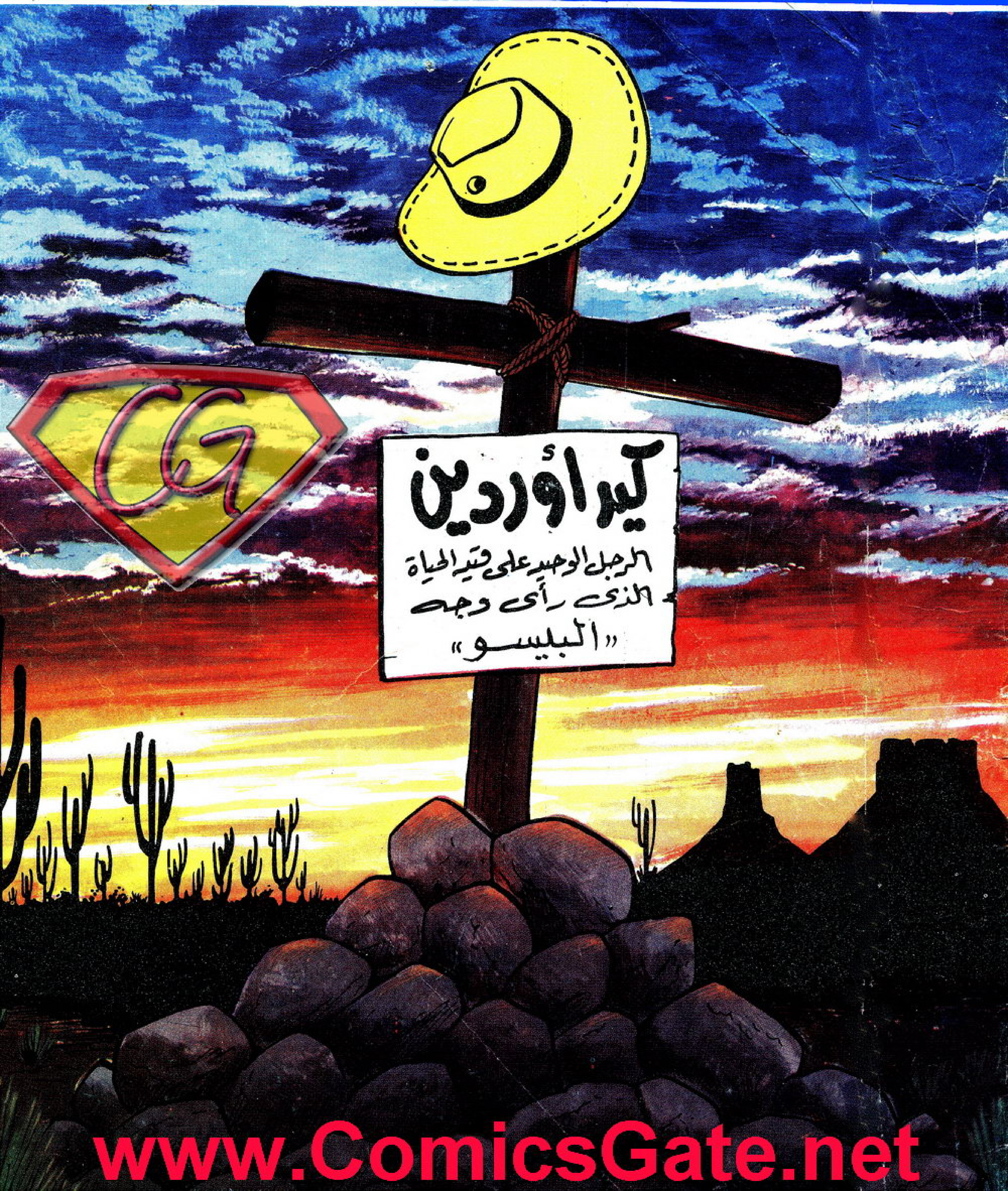
السنة الثامنة العدد ١١

تان تان

مجلة أسبوعية مصورة للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة



لقطة



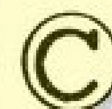
هل أخاف ؟



مباراة
رعاة البقر ..
فى قلب لندن

تان تان

رئيس التحرير : دكتور محمد فؤاد إبراهيم



التوزيع والاشتراكات : فى ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة

فى الدول العربية : الشـــرقية للمطبوعات - ص.ب ٦٢٢٠ - بيروت - لبنان

المراسـلات : المركز العربى الدولى للإعلام ٢,١ شارع بهجت على - الزمالك - القاهرة - ج.م.ع

سعر النسخة :

ج.م.ع	١٥٠	مليمًا	البحرين	٣٠٠	فلس
لبنان	١٥٠	قرشًا	قطر	٣٠٠	فلس
سوريا	٢٠٠	قرشا	دبى	٣	درهم
الأردن	١٥٠	فلسًا	أبوظبى	٣	درهم
الكويت	٢٥٠	فلس	السعودية	٣	ريال

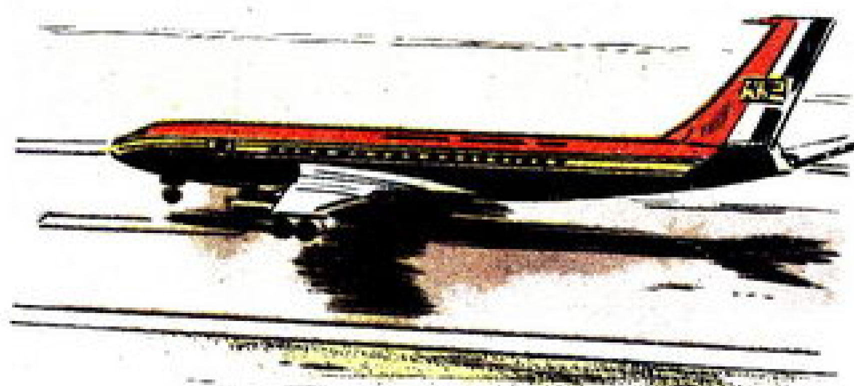
مطابع الأهرام التجارية

ليك أوريان

تبين للمسئولين مدى خطورة تقرير الدكتور «سخالا» وعند محاولة الاتصال به علموا أنه قد رحل مصطحباً أهم معاونيه إلى الشرق الأوسط لغرض غير معلوم .

















ليك أوريان

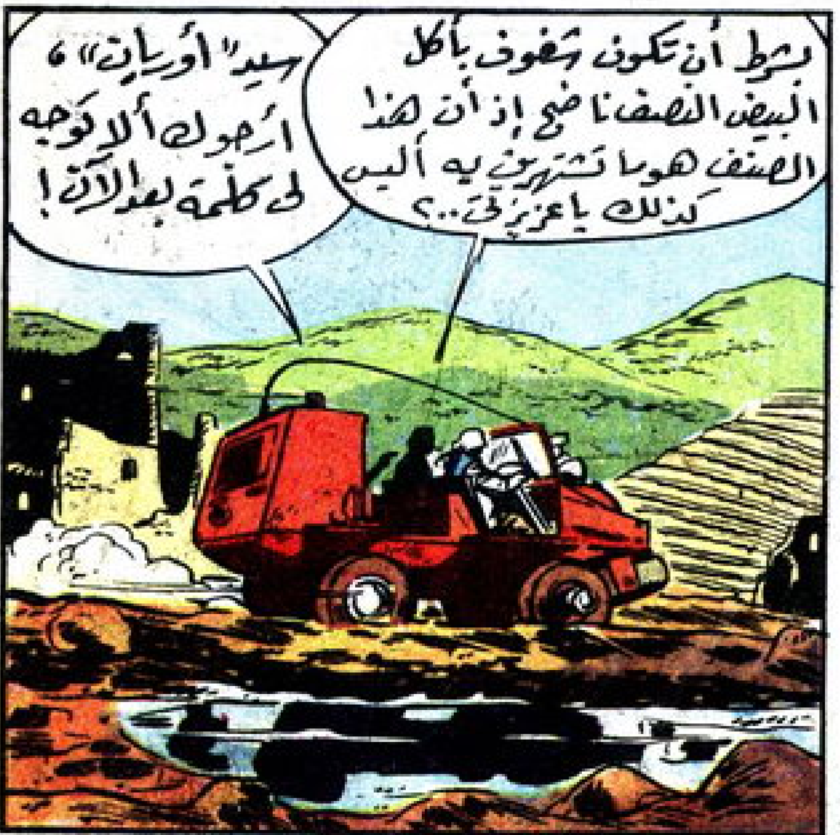

لقد اتخذت الإجراءات اللازمة بالنسبة لبقية الأمتعة يا سيد "كالا".. سيلحق بنا في آخر مركز تجاري قبل "تيرانغ"...
جميل!..


نعم، لقد رأيت أنه لاجدوى من تعطيل أنفسنا بالإقامة في أحد فنادق المدينة... فإذا بدأنا رحلتنا منذ الآن يمكن بدء العمل من الغد...


يمكننا الإقامة في أحد "المراكز التجارية" التي يديرها أحد الزعماء الإنجليز على حافة إحدى الغابات وبعد ذلك، سيكون علينا أن ننظم حملة بدائية...


إننا لن نستخدم السيارات إلا في المسافة التي تمتد على طول الطرق المعروفة. وبعد ذلك سنضطر إلى استئناف طريقنا سيراً على الأقدام "بالدوس!" هل أنت واثقة من...؟
إني متطوعة منذ اللحظة الأولى يا سيدي الدكتور وهذا إلى الزلفى!

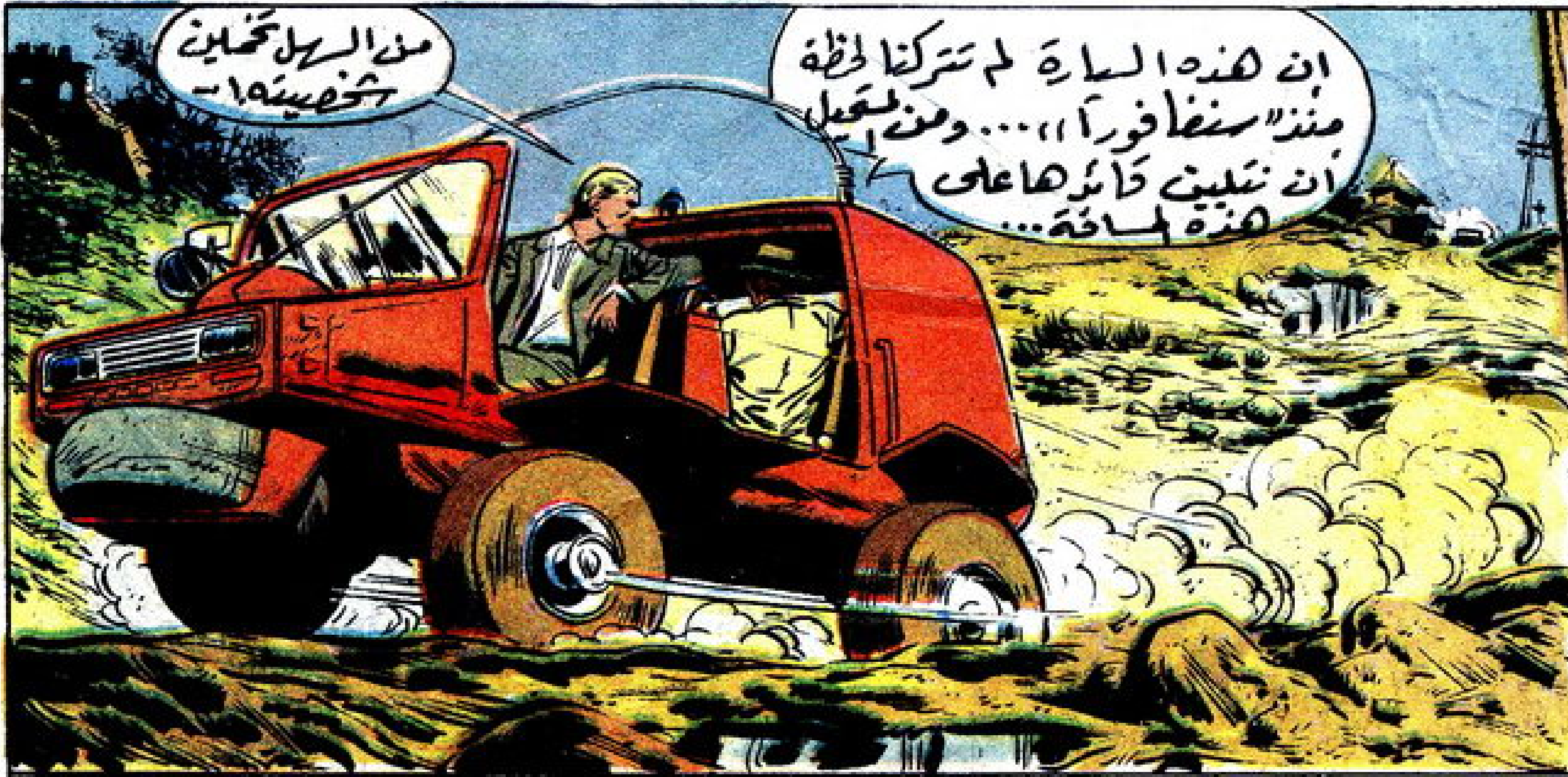

لا تهبط عزيمتي يا "كالا"! إن معرفتك لبقية الطرق ستكون الصلة الوحيدة التي سترتبطنا بالمدينة! وهذا عامل هام لرفع المعنويات!


بشرط أن تكون شغوف بأكل البيض النصف ناضج إذ أن هذا الصنف هو ما نشتهر به أليس كذلك يا عزيزتي..؟
سيد "أوريان"، أسمح لي بالتوجه لي بكلمة بعد الآن!


لا تعش هكذا يا "طوبا"... عندما ستعرفني أكثر ستعلم أن كل هذا ليس إلا مجرد مداعبة.
لم أكن استمع يا سيد "ليك"...


بل كنت أنظر في المرآة... هناك من يتبع خطانا منذ تركنا المطار!...

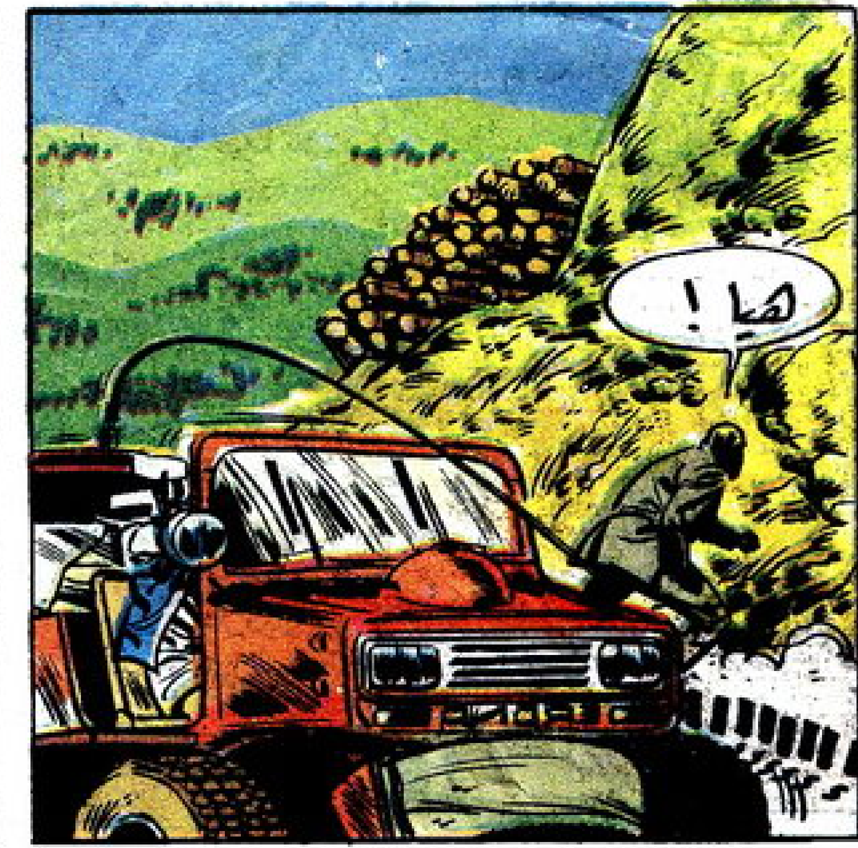

ليس هناك أدنى شك! إنه طوبا على حق!


إن هذه السيارة لم تتركنا لحظة منذ "سنطا فوراً"... ومن المحتمل أن تتبين كأثرها على هذه المسافة...
من السهل تحليل شخصيته!

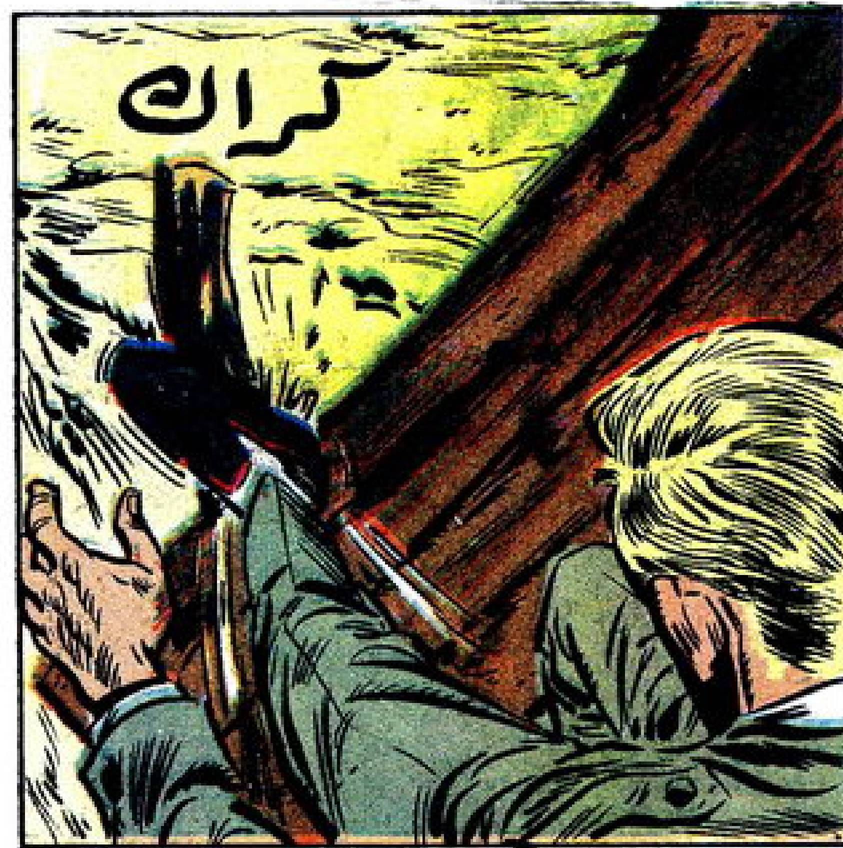

لا ريب أن السائق هو صديقنا العظيم "طوبا" والراكب هو العنكبوت "أموسو"!... والله إنهما لا يتركاننا بسهولة!


أوه! "طوبا"... ما هذه المباني هناك؟
إنها ورش أخشاب "ساو - الكيم" ثوان..


حسناً! استعدوا لتنفيذ العملية! إن هذا المنحنى سيخفينا بضع ثوان عن متلبعينا.
مفهوم...


هيا!




كراك


!!!!!!!!!?!؟

ليلك أوريان



!
وهكذا يكون العمل!...



اخرج من هنا يا "طورو" و... !؟ لكن...



هل أنت فاعل هذه الدعابة السخيفة؟
لكنك لست "طورو"! أقصد...



هذه غلطتي! إنني لم أتعرف على سيارتك يا سيد "روفي"...
"طوما"! أهذا أنت؟ لكن...



إن السيد "روفي" صاحب المركز الذي سننزل به... أقدم لك الدكتور "كالا" ومعاونيه يا سيد "روفي"...
كيف حالكم؟
أ... نحن آسفون يا سيد "روفي"...



لقد... كنا في موقف يجعلنا نعتقد أن هناك من يتعقبنا... وبخاصة أن معاوني بعض الشيء في التصرف بهذه الطريقة عندما
أوه، إنه مجرد لبس!
هم...



إنني كنت أواصل طريقي الطبيعي. لقد كنت أشتري بعض المؤن من المدينة. وها قد أصبحت لدينا نفس الوجهة... لكن يمكنكم أن تسبقوني في الرحيل



لكننا سنساعدك في إخلاء الطريق من هذه الجذوع...
لا عليكم! إن عمال الورش سيقدم معاونتهم في ذلك... صدقوني، استمروا في طريقكم قبل أن يحل الظلام...

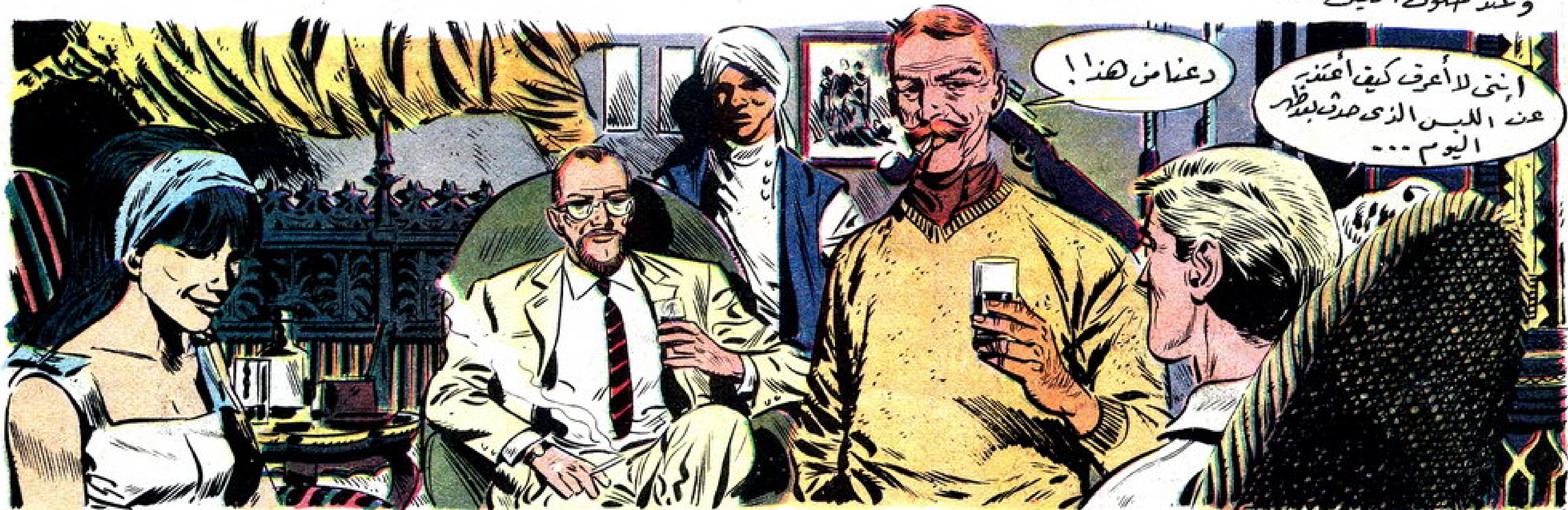






ما الأخبار يا "روفي" كيف حال عصافيرنا؟..
إنهم يتشككون يا سيدي... لكن كل شيء يسير على ما يرام، لا تخش شيئاً!...

وعند حلول الليل...







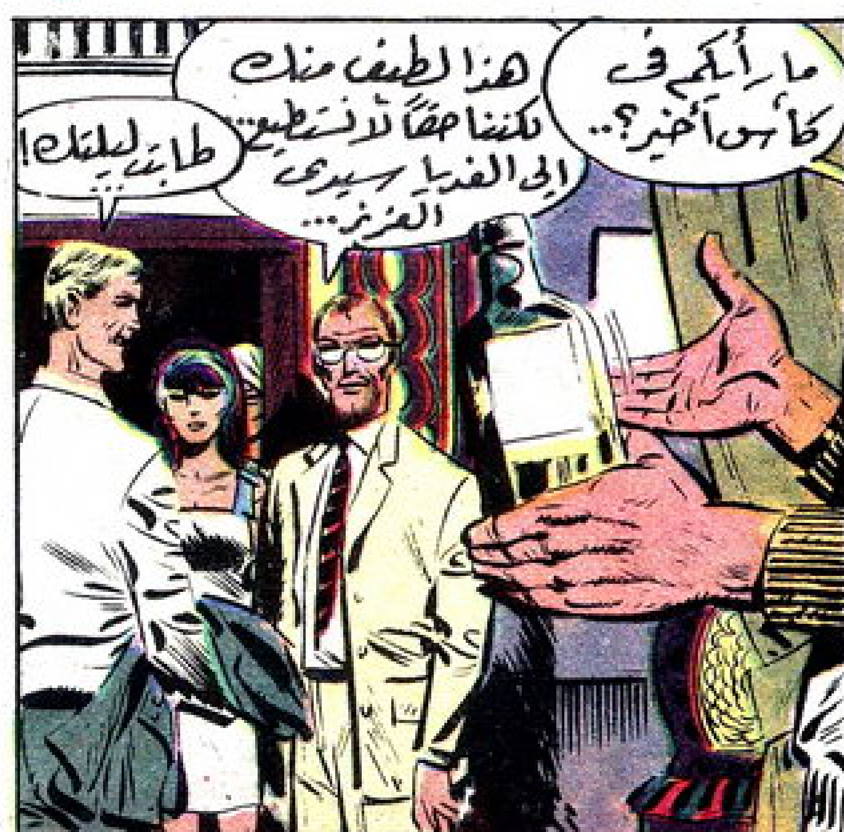














يتبع

الفارس أردان











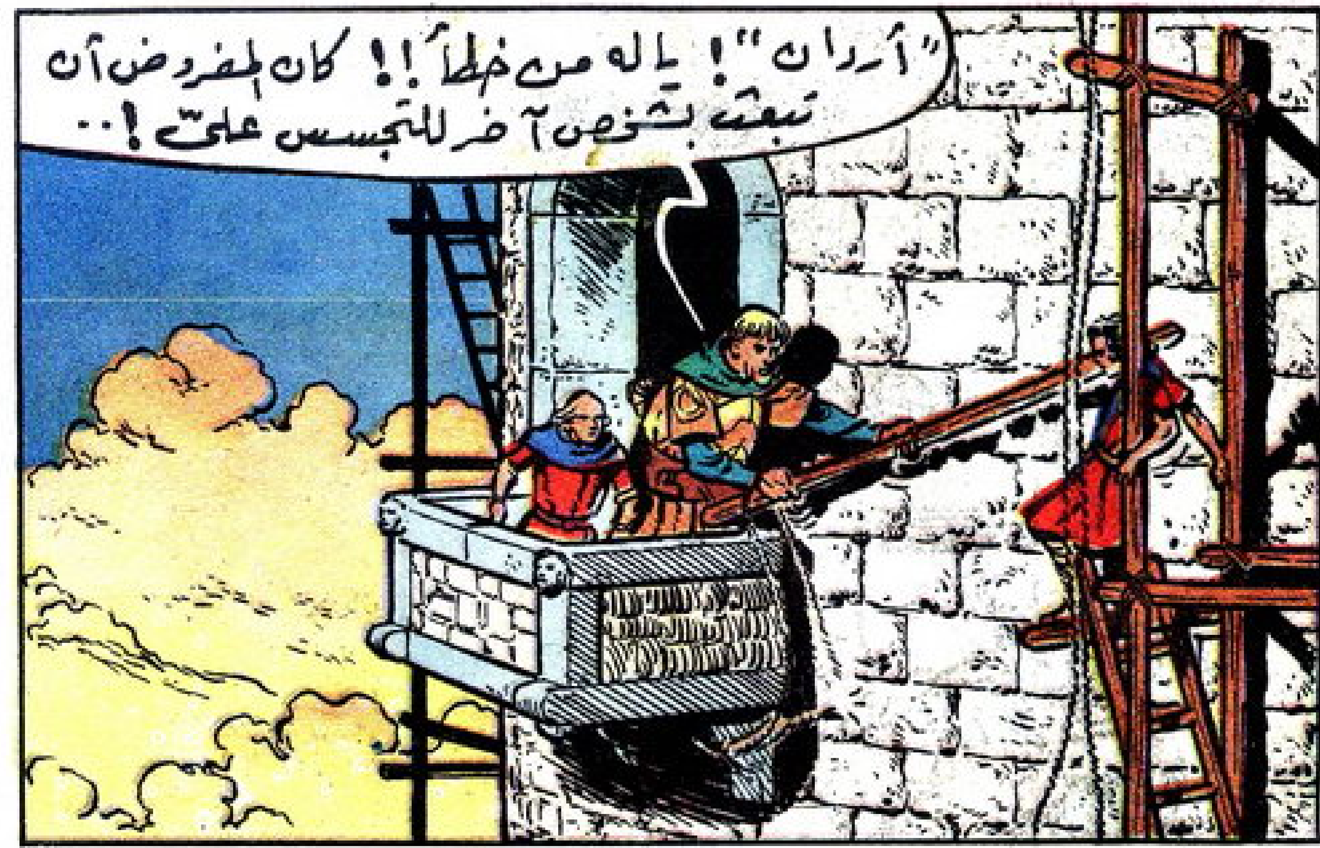




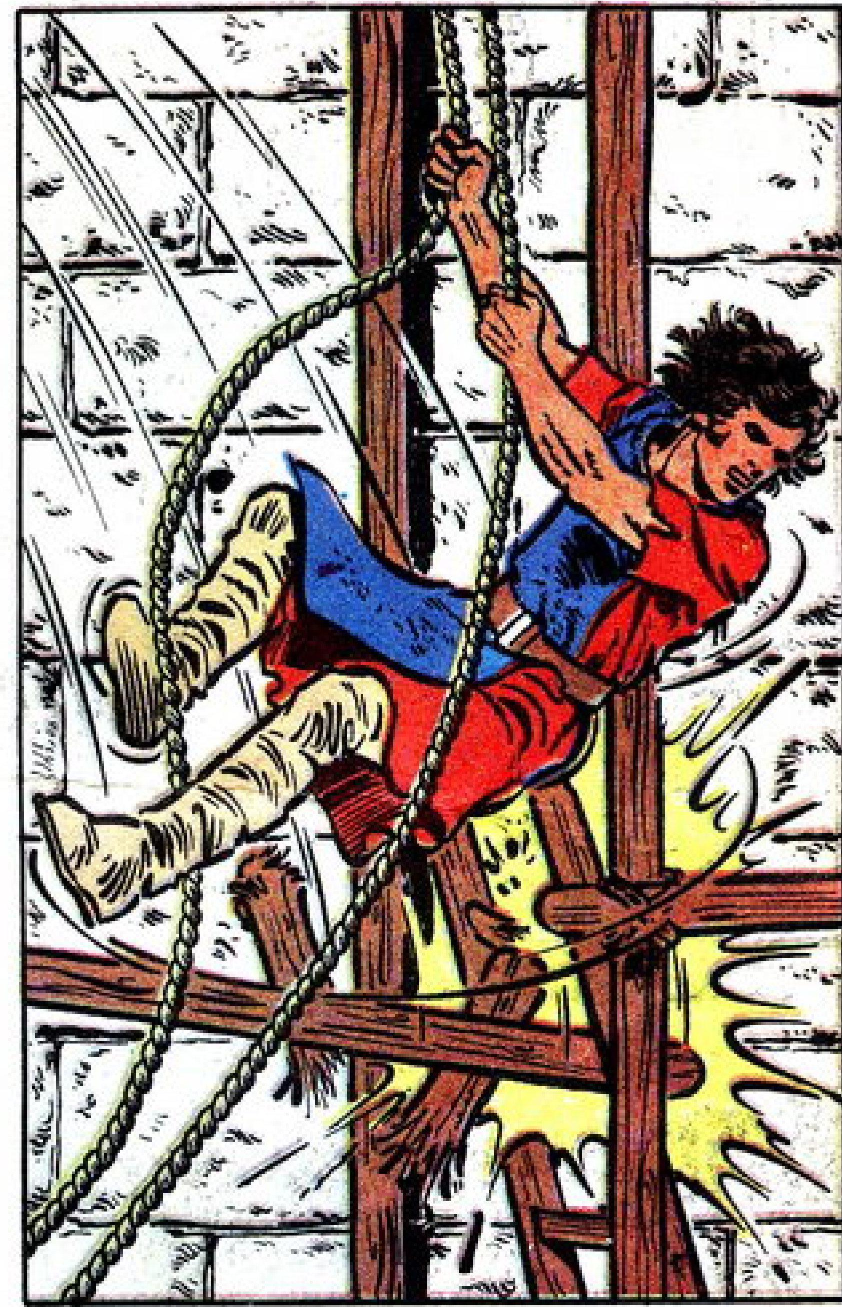




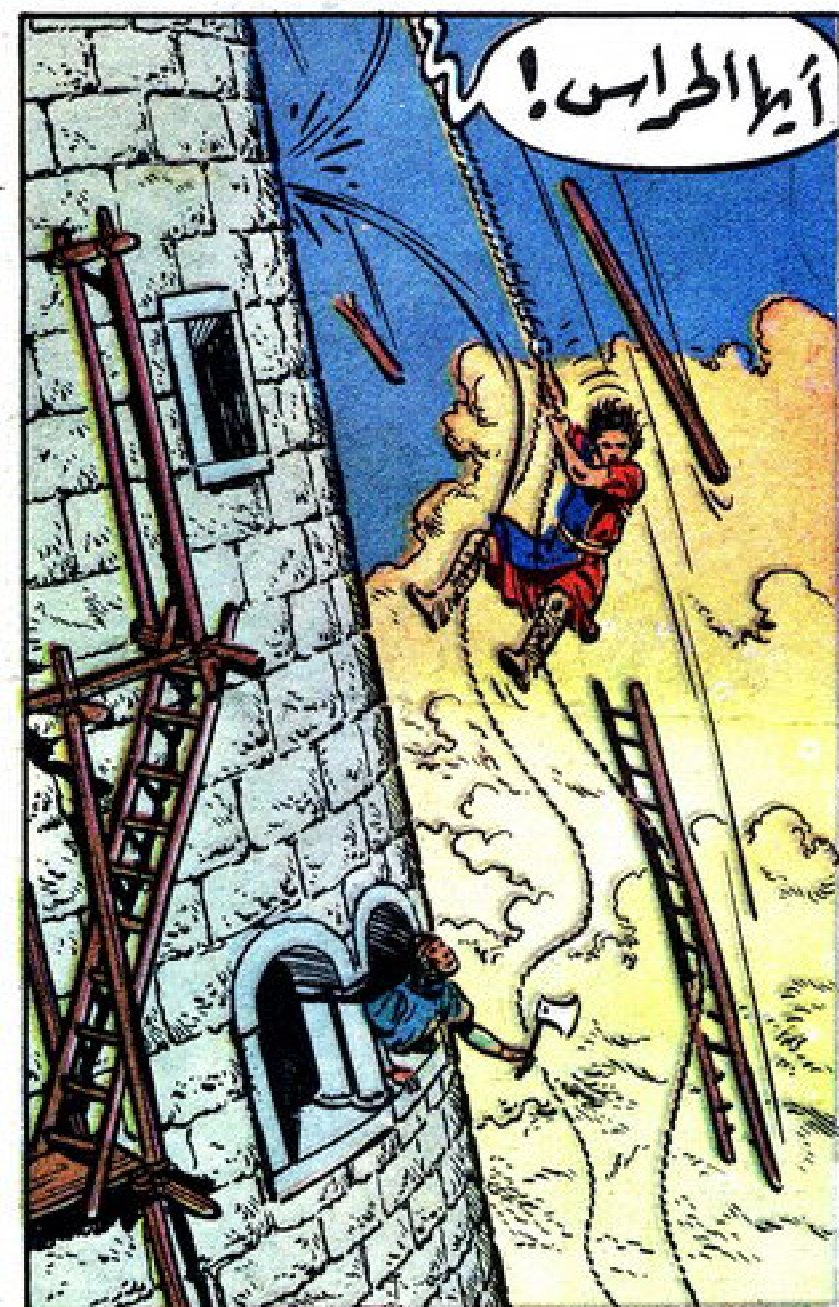
عاد « الفارس أردان » إلى إقطاعيته ، ففوجيء بأن جاره الجديد قد أحدث أضراراً في المنطقة ، فقرر أن يعيد الأوضاع إلى نصابها ...

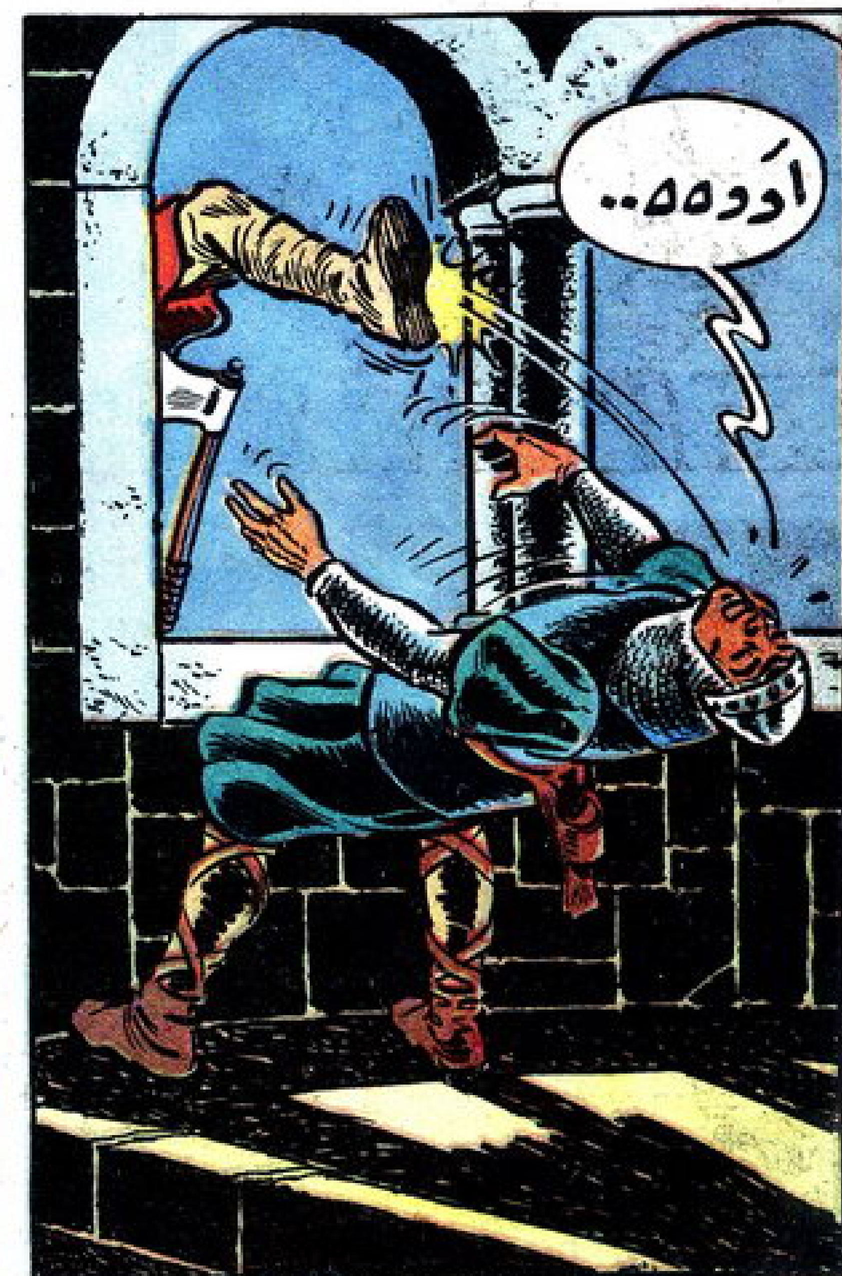








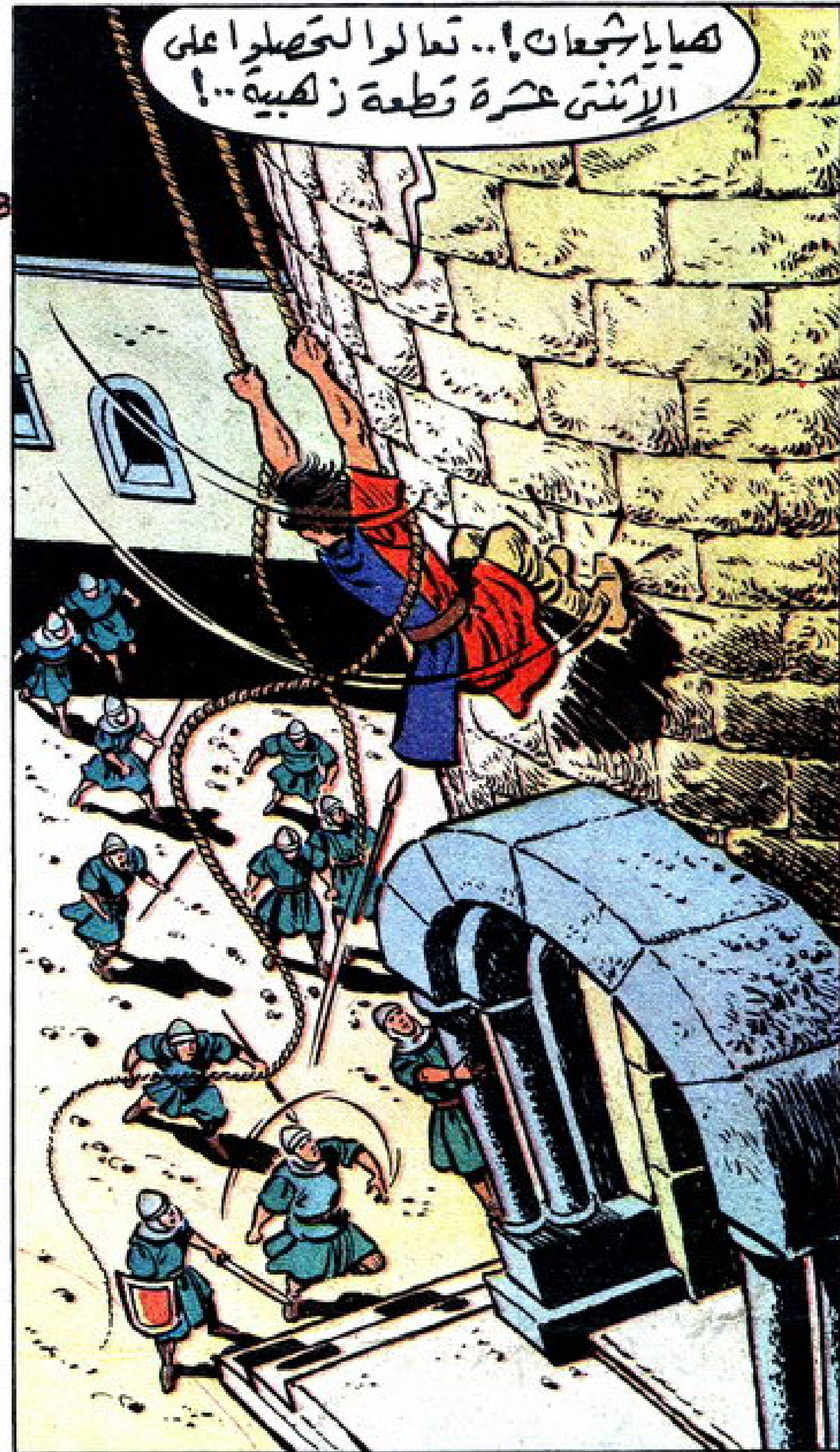


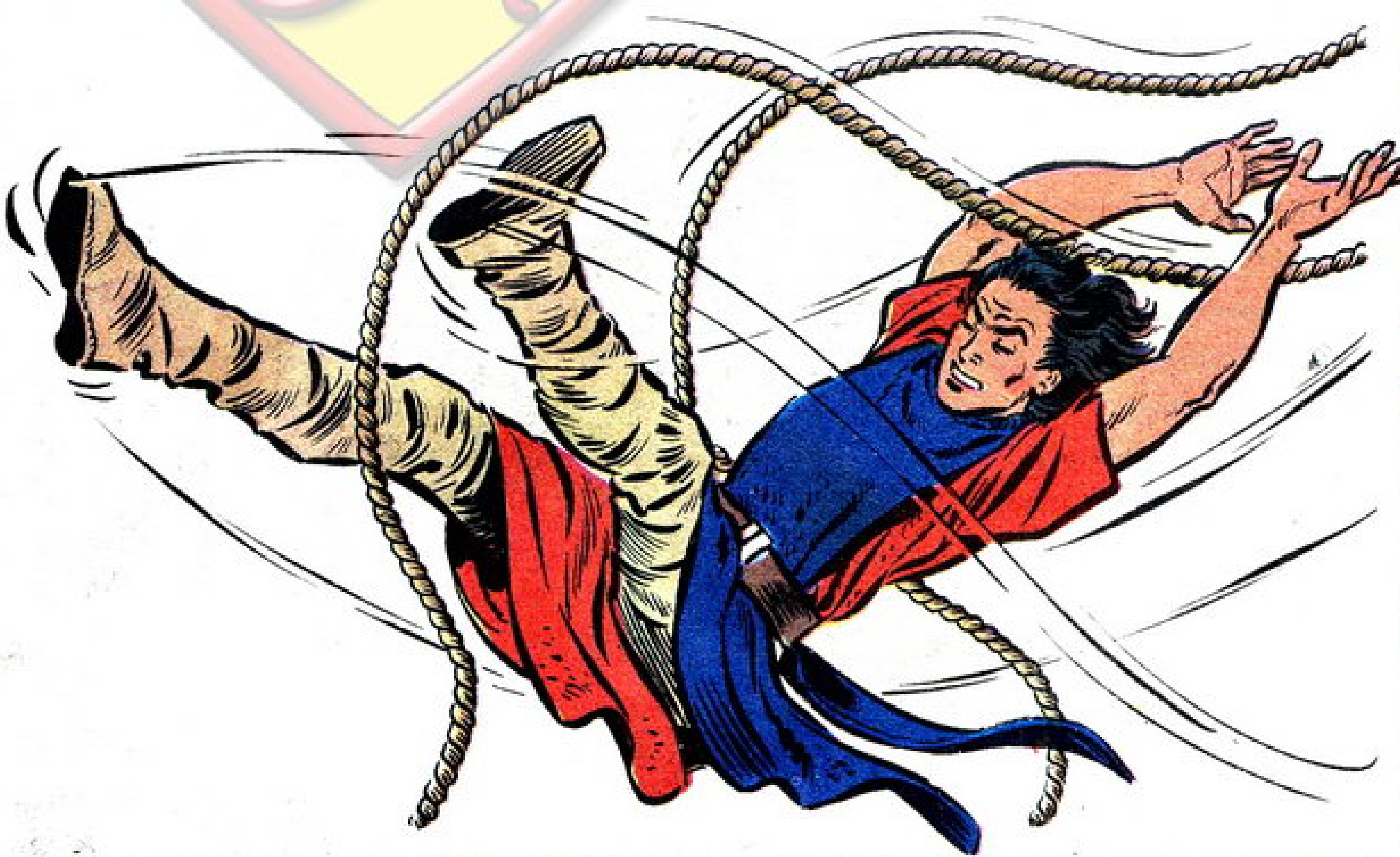






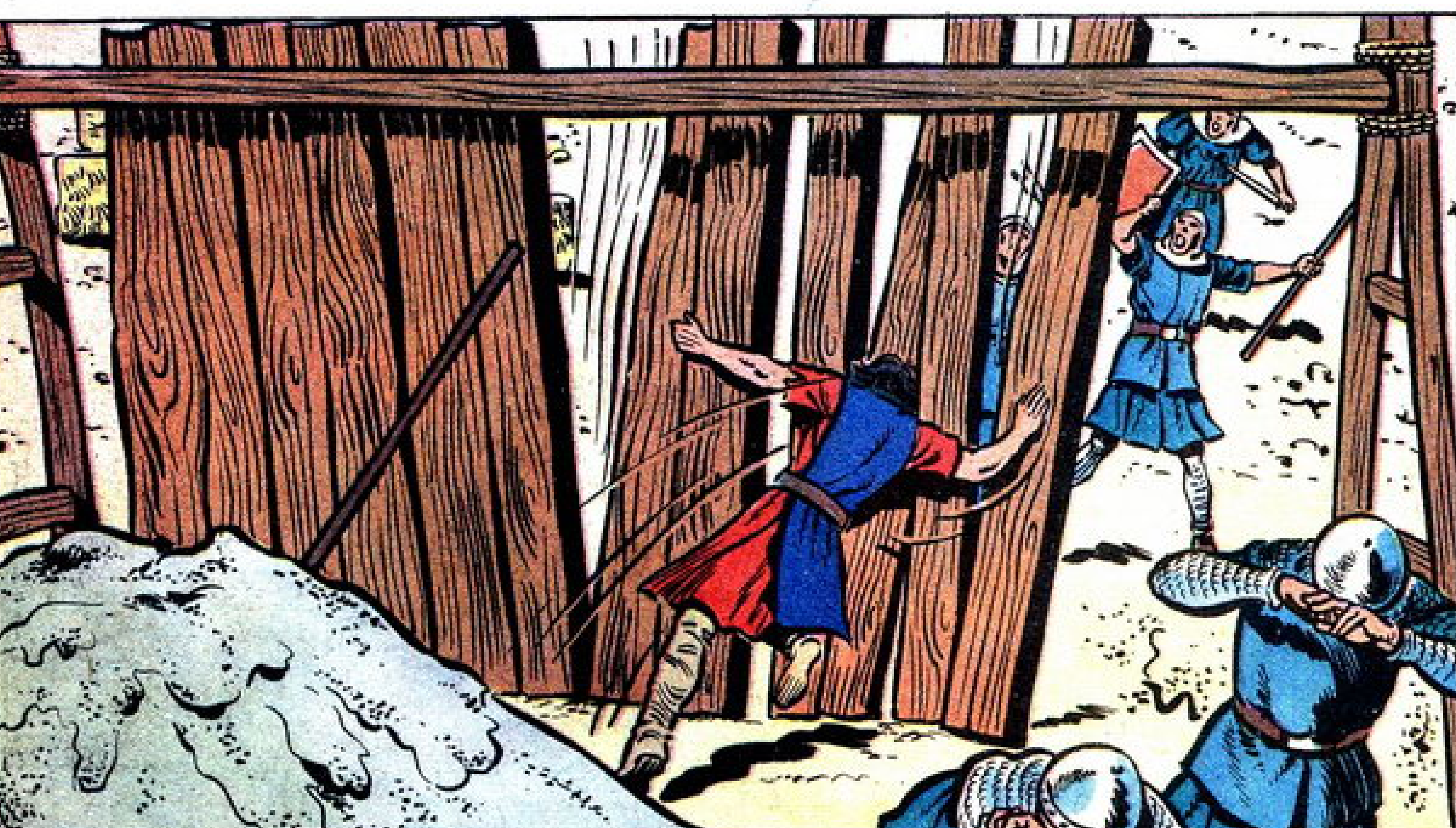
الفارس أردان



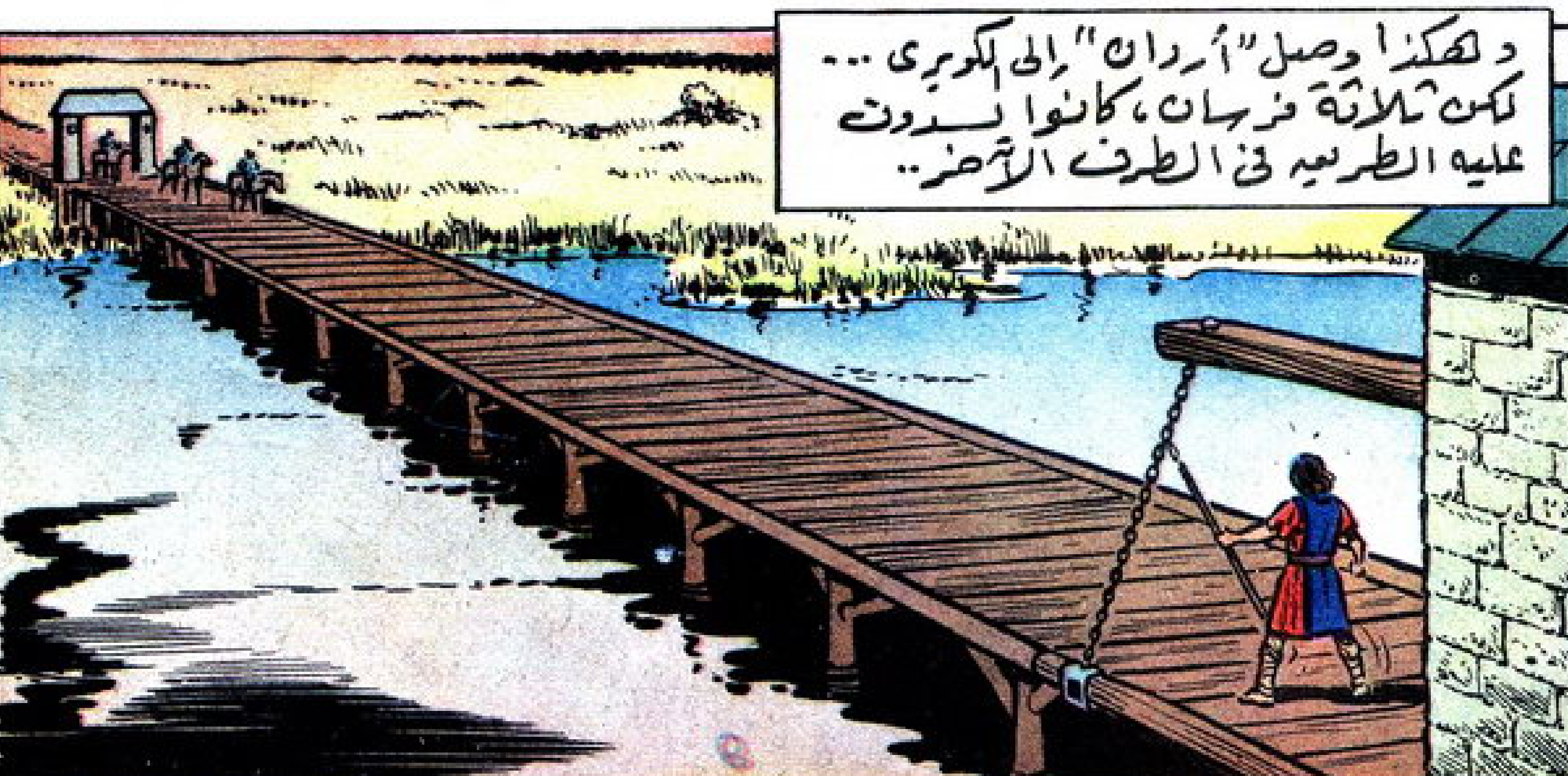




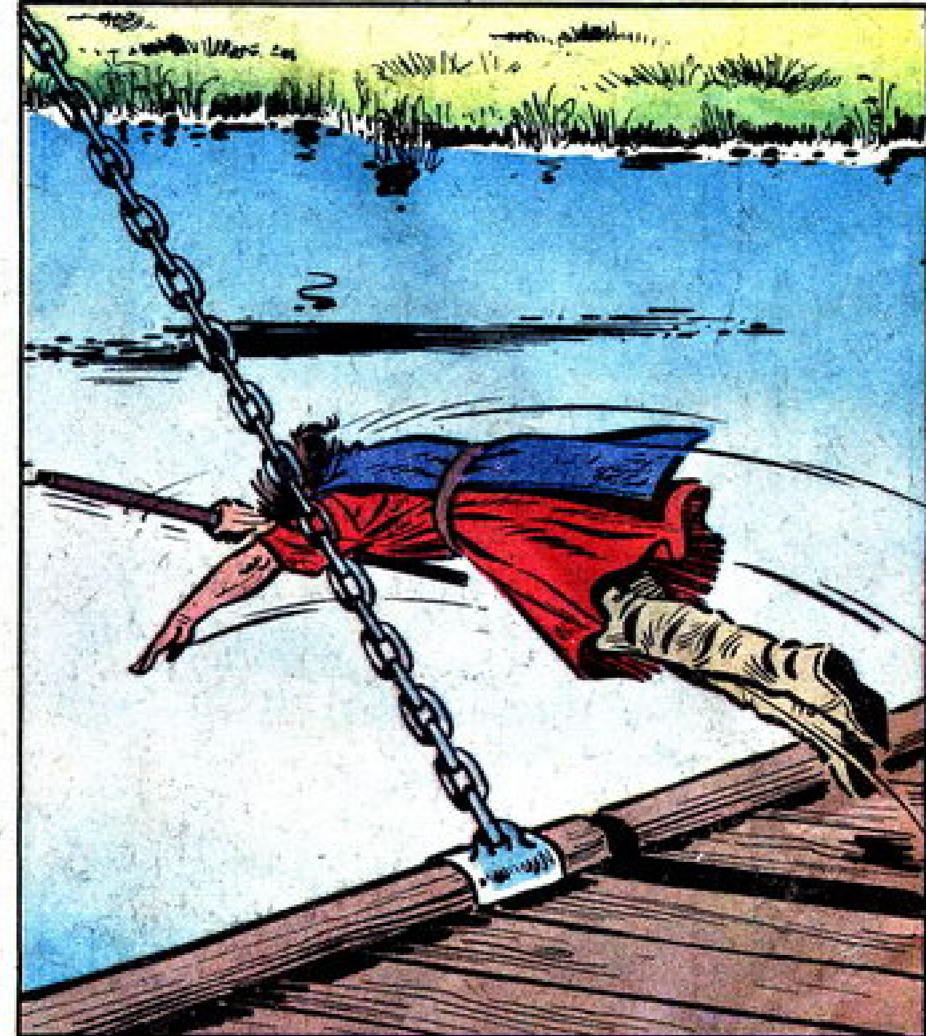






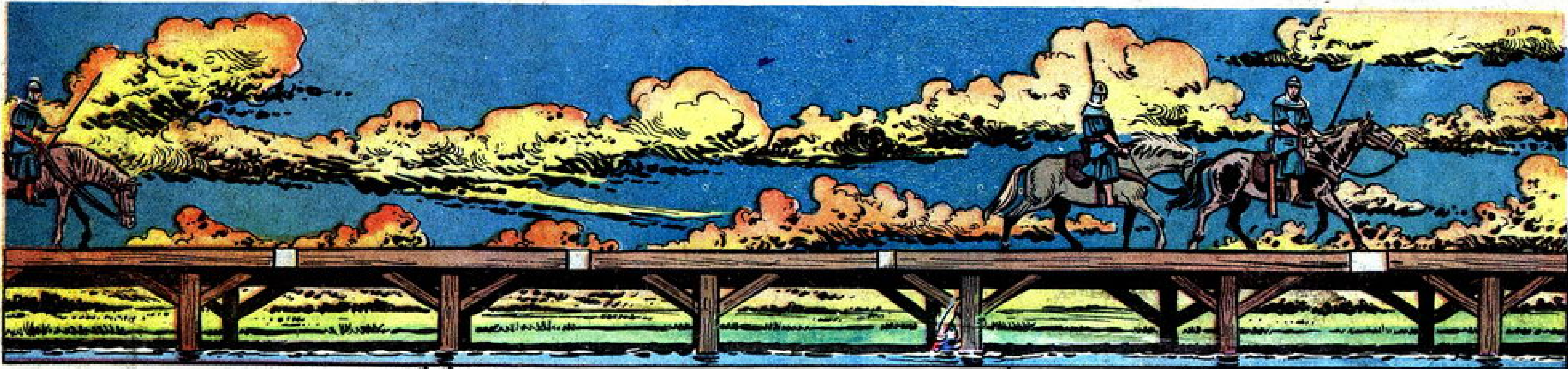








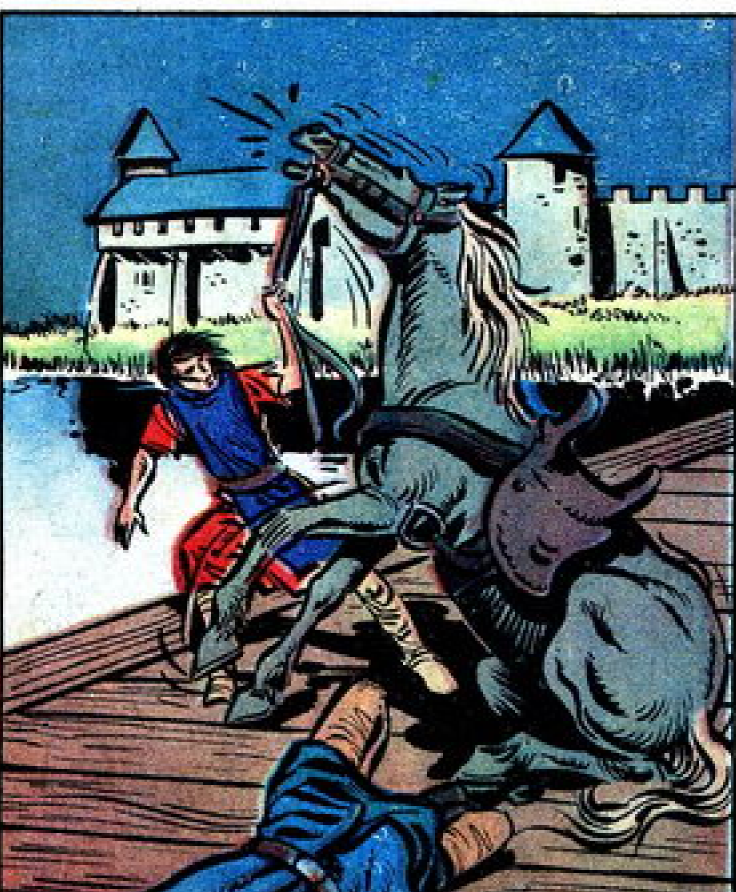

وبدلاً من الإبتعاد ، سبح فى اتجاه الكوبرى تحت الماء ، إلى أن وجد نفسه !!..





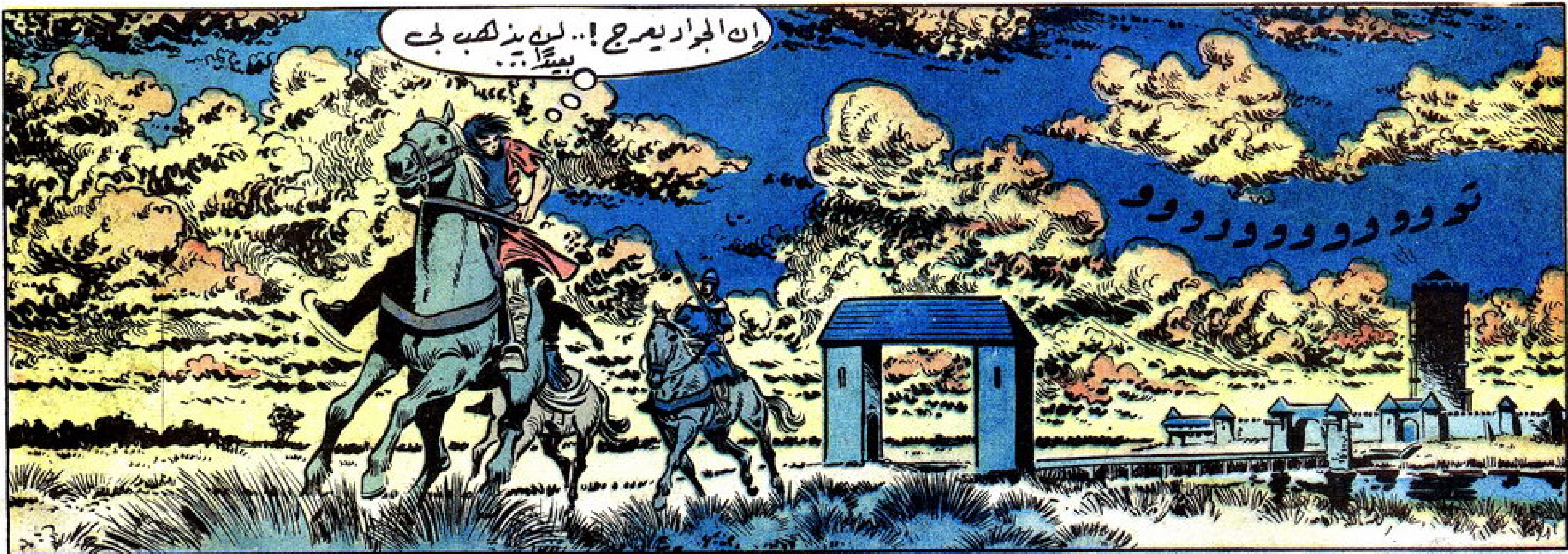

وعندما أصبح الفارس الثالث فى مستواه همز "أردان" الجواد بحربته ، و..

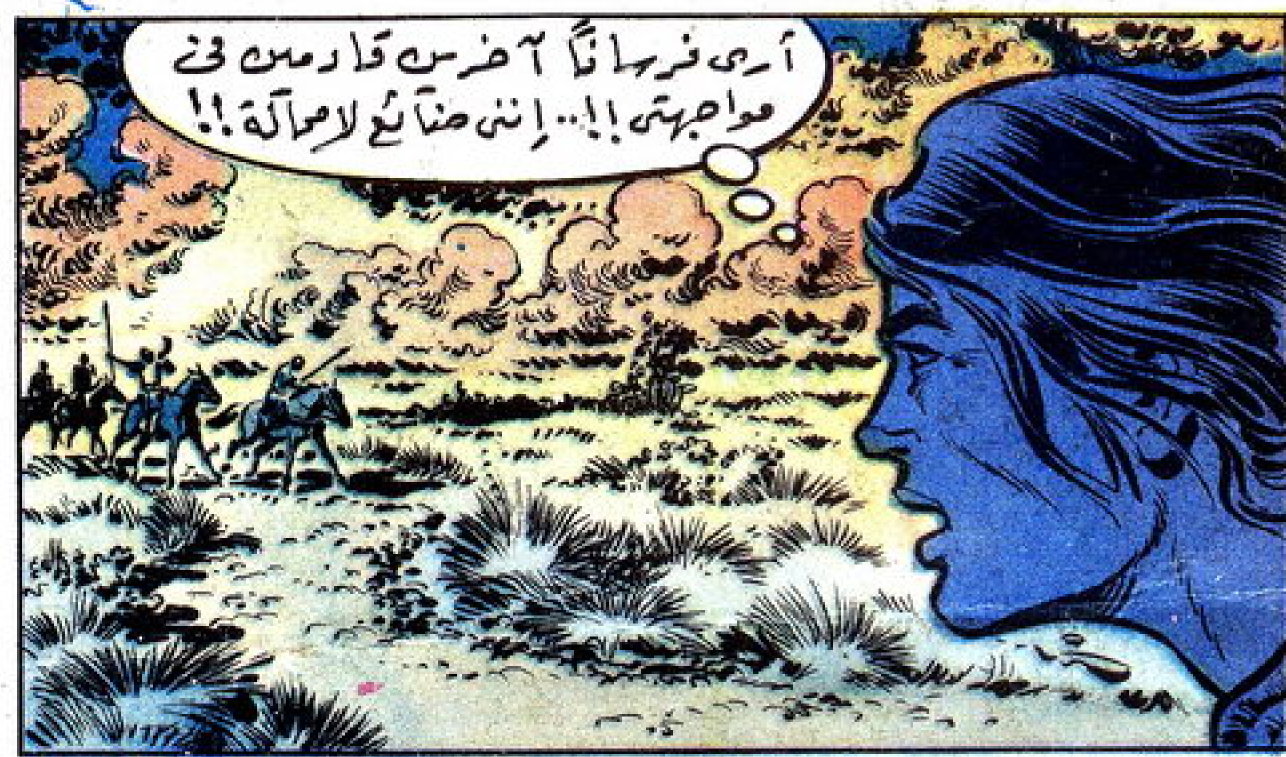






الفارس أردان





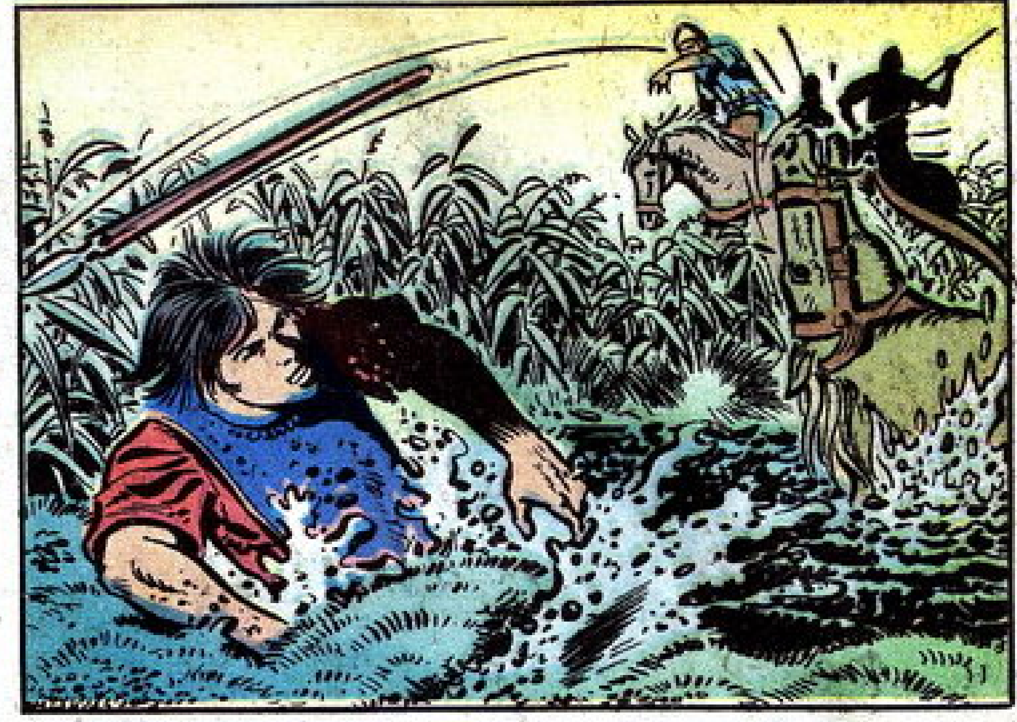
















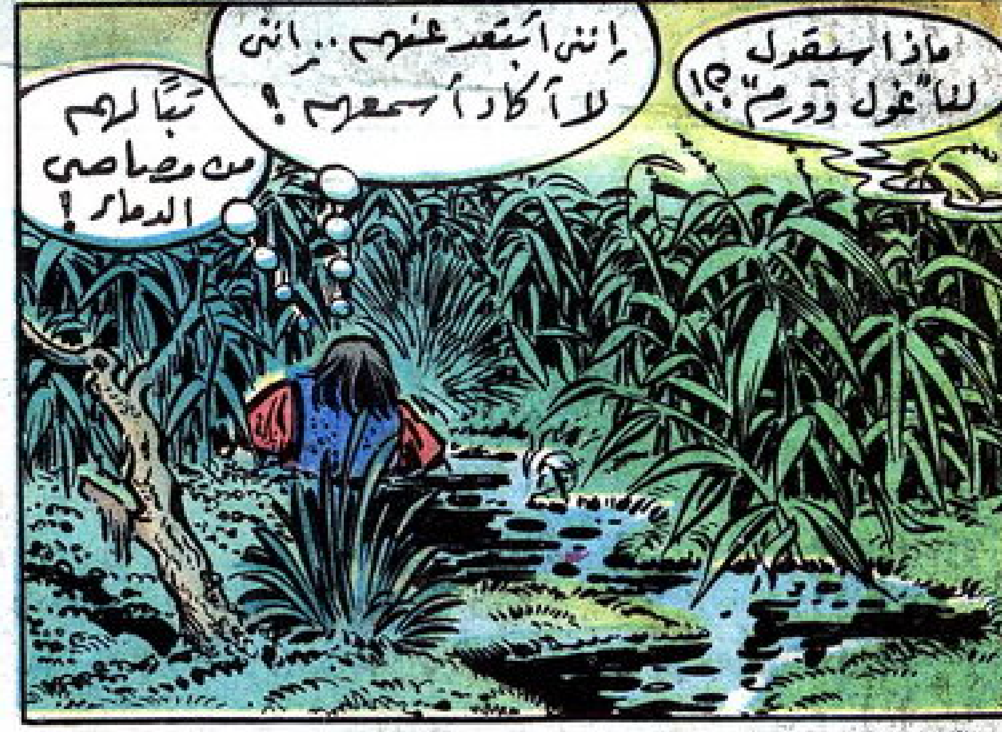
هاجموه من الخلف !.. لقد اختفى بين أعواد البوص !..



وفي هذه المنطقة التي اختلطت فيها الأرض بالماء كانت "أردان" يتقدم بمنتهى الصعوبة...



آآآه ! مستحيل ! نحن نغوص في كل خطوة نخطوها..!..



ماذا سيقول لنا "غول وورم" ؟!
إنني أبتعد عنهم .. إنني لا أكاد أسمعهم !
تبا لهم من مصاصي الدماء !



وكان أعداءه يتبعونه بنظام التتابع ، كانت هناك أربع عيون تراقب كل حركاته.



وفجأة توقف "أردان".. فقد اجتاحه شعور بقرب الخطر..



بعد فوات الأوان
لقد وقع في أيدينا !
تشيافففف

تاكا تاكا

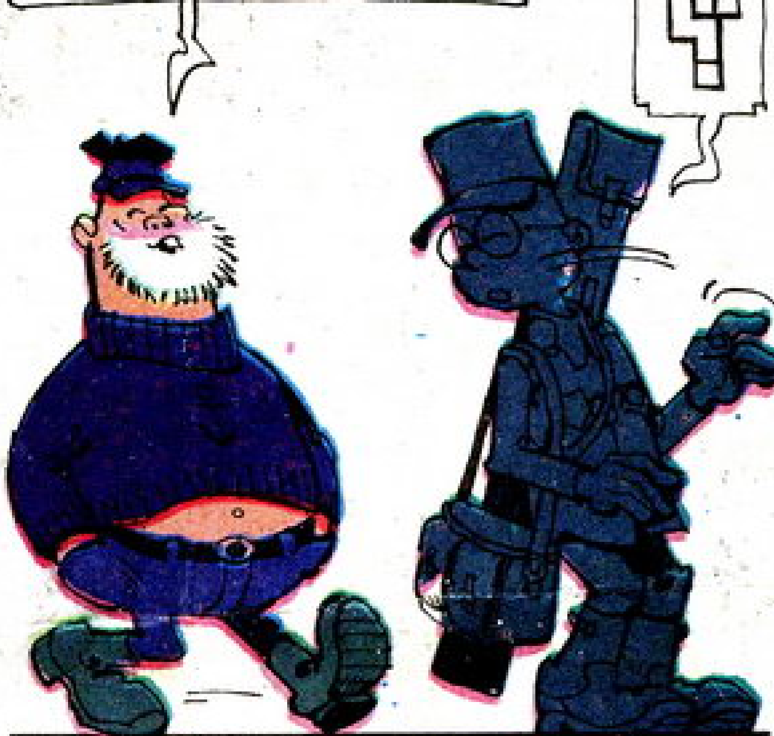


بريشة الفنان
جويل أزارا

















عودة كورانتان

حال جهاز حراسة كنز « التنين الذهبي » ، دون حصول « شانج » على الذهب الذي كان يتطلع إليه ، ومات تحت أكوامه الثقيلة .

















عـودة كورانتان





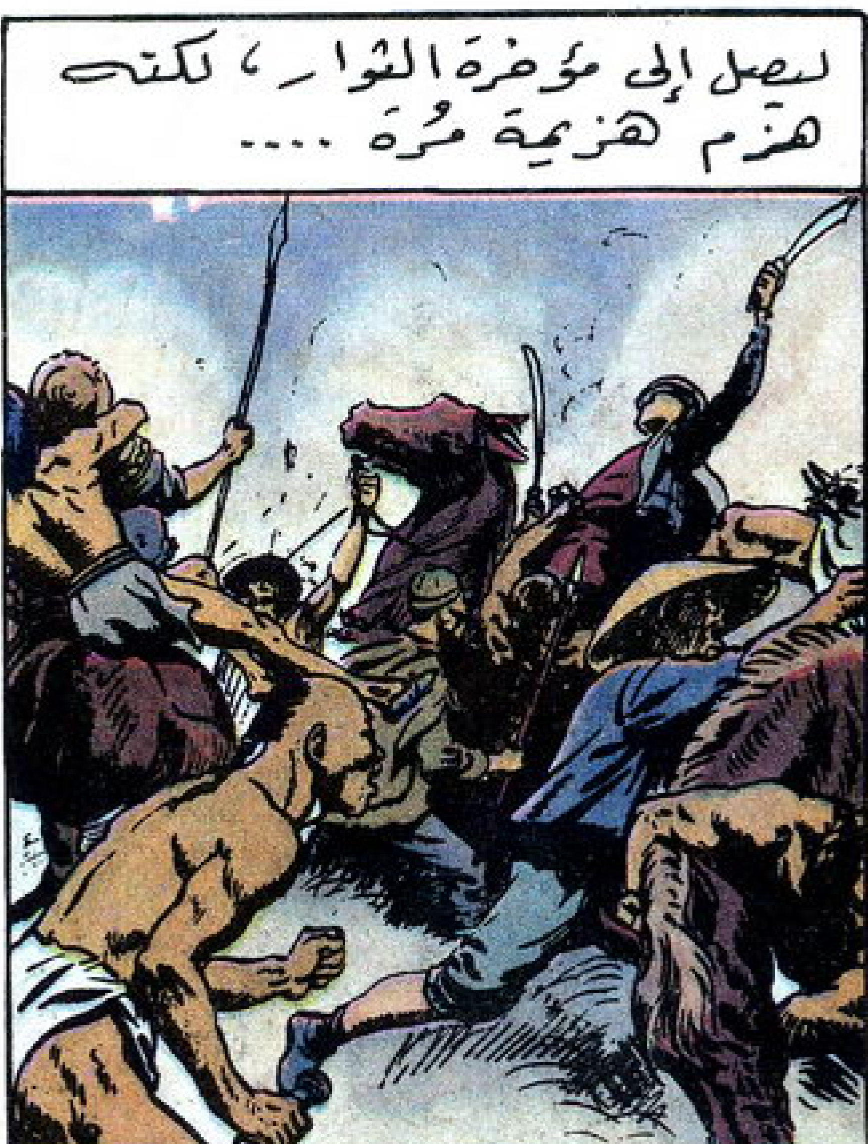
















پ. كيفيليه



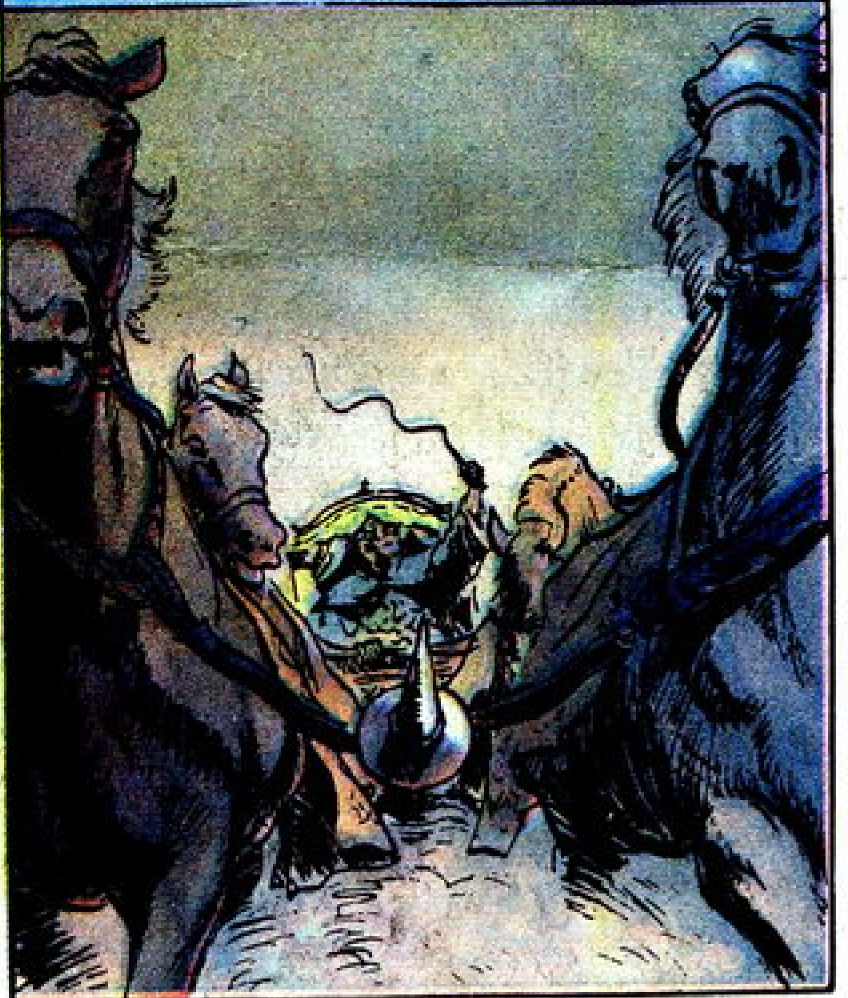

وتقدم أحد الضباط تلبية لنداء «كورا نتان»
هذا هو بالفعل الخاتم المقدس! يجب إطاعة أمر حائزه!


أيها الضباط والجنود، كفوا عن القتال واقبضوا على الامبراطور الطاغية!


وانتقل الأمر من صف لآخر...
القوا الاسلحة اقبضوا على الامبراطور!
القوا الأسلحة اقبضوا على الامبراطور!
القوا الاسلحة اقبضوا على الامبراطور!

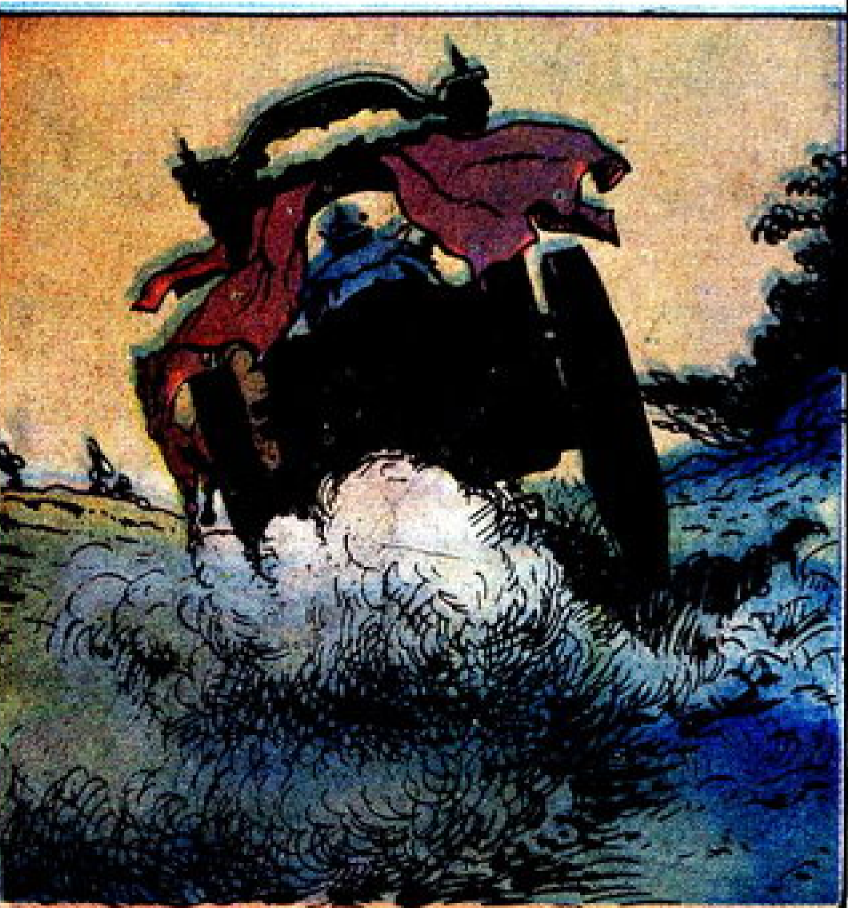

لقد انتهى أمرك يا مولاي!
أنت تكذب!


وبلا تردد، قتل الامبراطور حوزيه...

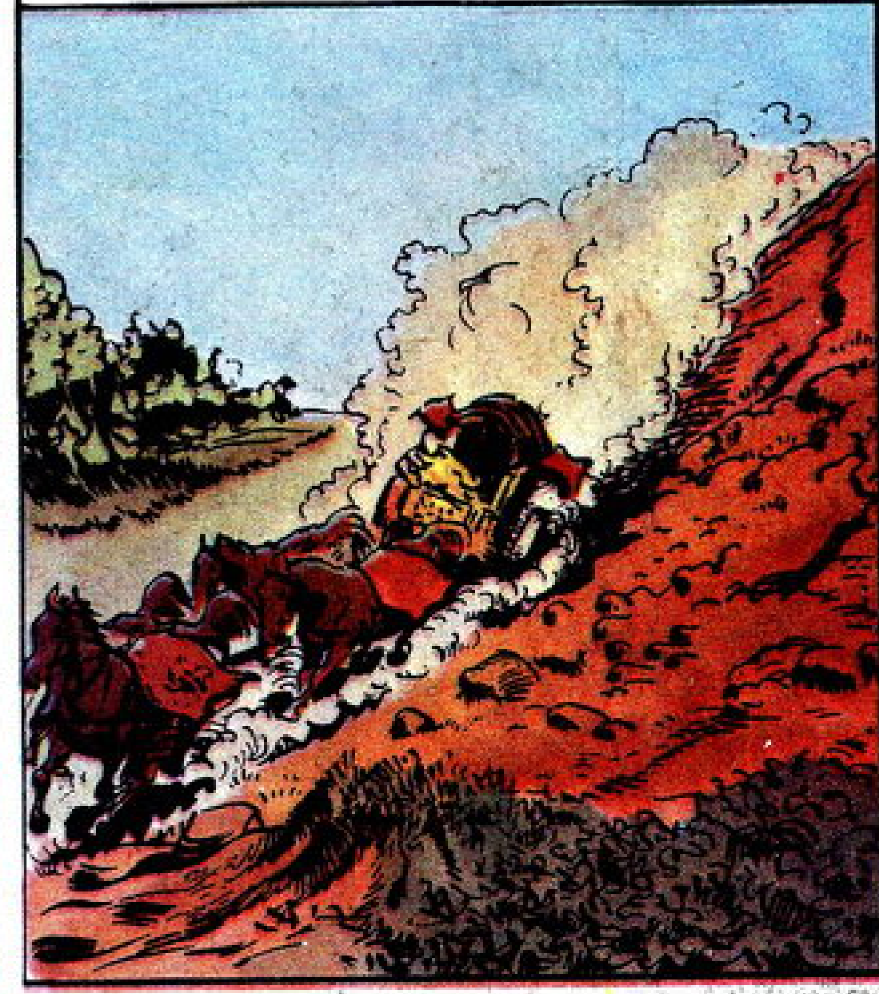

... ولولا قيادة الجياد،


واندفع عبر صفوف جيشه، حيث سادت البلبلة، هاربا ناحية الشمال!
افسحوا الطريق أيها الأوغاد الخونة!


لقد هرب الامبراطور!
يجب أن نقبض عليه!

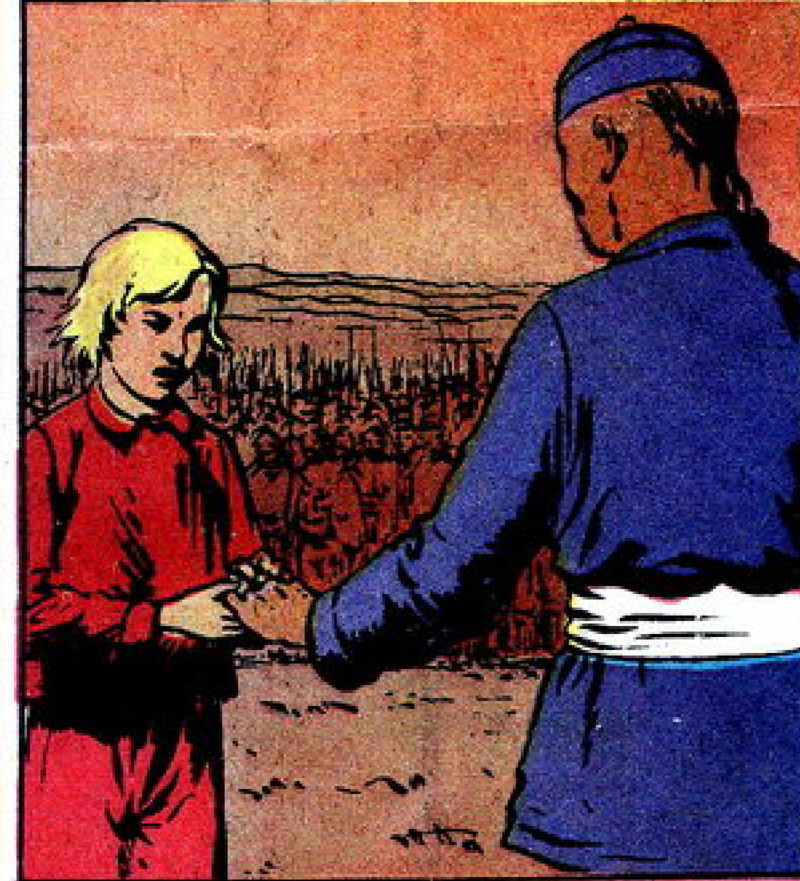

لكن عربة الإمبراطور ابتعدت بسرعة...

عودة كورانتان







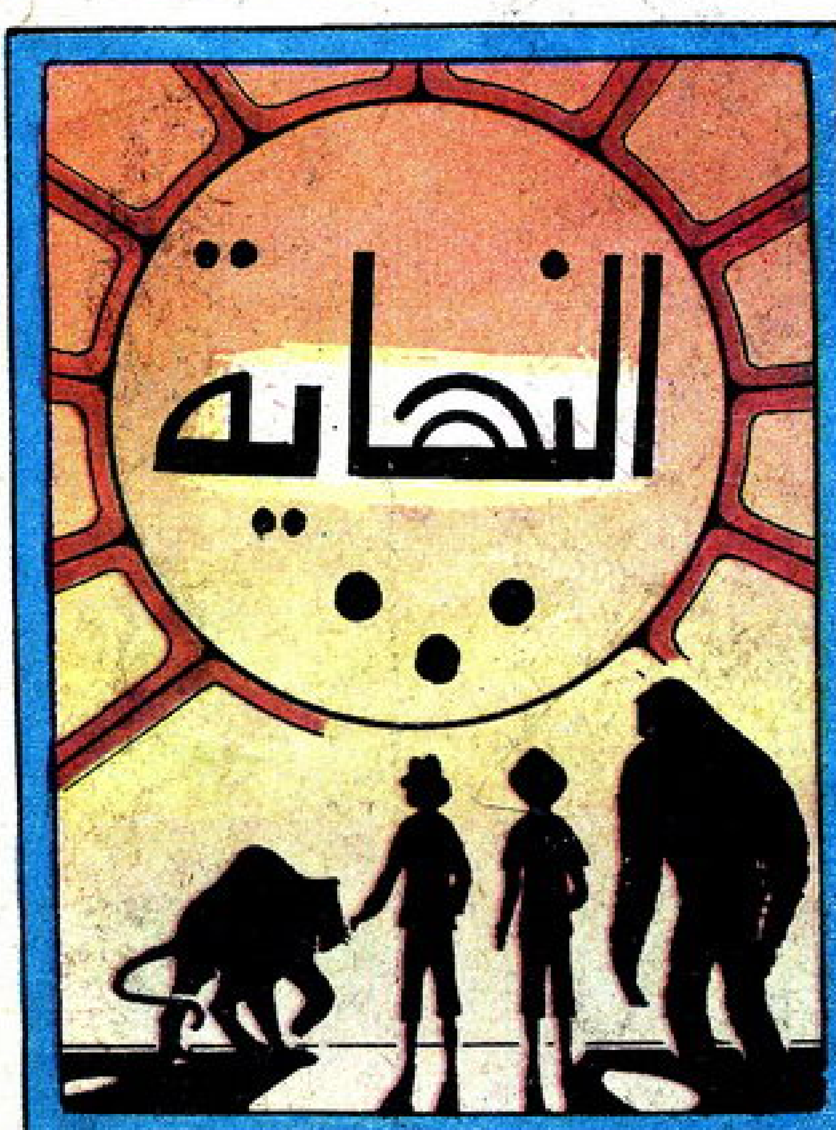












برونو برازيل

قصة «لويس ألبير» رسوم «وليام فانس»

يواصل الكولونيل «ل» سرد تفاصيل التحقيق الذي قام به «برونو» بصفته صديقاً له ...






















عم لتنام ياسيدي الكولونيل. لن يحدث شيء قبل حلول الليل. فالرجل لن يزور محلا مفتوحًا..
وما العمل إذا كان موجودًا الآن عند أوبيجا في محله هذا؟!


غير معقول إنه في المدينة، ونحن نعلم هذا. وبما أنه على عجل، فهو ينوي دورته هنا أو ولذلك المسألة ستنتهي غدًا.. وسترى ذلك...


ولهذا سيمنحني فرصة علاج الصداع الذي أصابني، فأنا في أشد الحاجة إلى ذلك


وفي المساء..
إن المقعد غير مريح في النوم على الإطلاق. هل أنت متأكد من أنك لا تريد شيئًا آخر؟!
كل شيء على ما يرام أشكرك على هذا الاهتمام!


حسنًا.. سأتركك
لا تقلق فلن يحدث اشتباك!..


أود لو أكون صائغًا، بنفس القدر الذي أتظاهر به أمامهم دائمًا لولا بعض الحظ، لأصبحت هذه المهمة لا تطاق..


إن الوقت يمر


وهذا الصداع يعاودني! بالمناسبة ربما توجد بعض أقراص الأسبرين في مكتب صاحب المحل!..


لا، لا شيء لكن.. يا للعجب!..




!!















بوم! ماقولكم في هذا؟ لقد أشفاني هذا الرجل من الصداع دفعة واحدة، ترى هل فعل هذا متعمداً؟!



لقد سمعت طلقة نارية! رباه! سيد برازيل.! هل أنت بخير؟



لكن هل هرب؟.. لكن عروستي هنا! سليمة! هذا من حسن الحظ!
أوه، إنها لم تتعرض لشيء، فالزائر لم يعرها أقل انتباه..



ولهذا عذر مستغرب على كل حال، مادامت قد سمعه أن أبلغته أن هذه العروسة لاتحتوي على شيء، وأنه لم يأت لهذا الغرض!!
!!

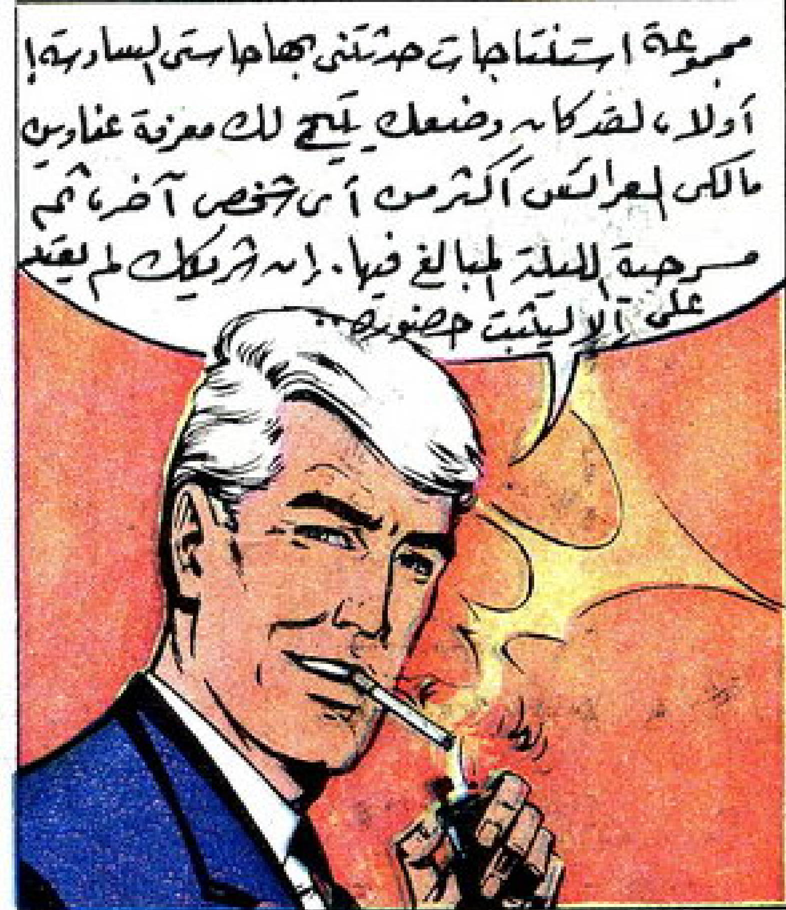

إذن لقد فهمت كل شيء يا برازيل؟ أنت محظوظ أكثر من اللازم "يا برازيل".. سأ...

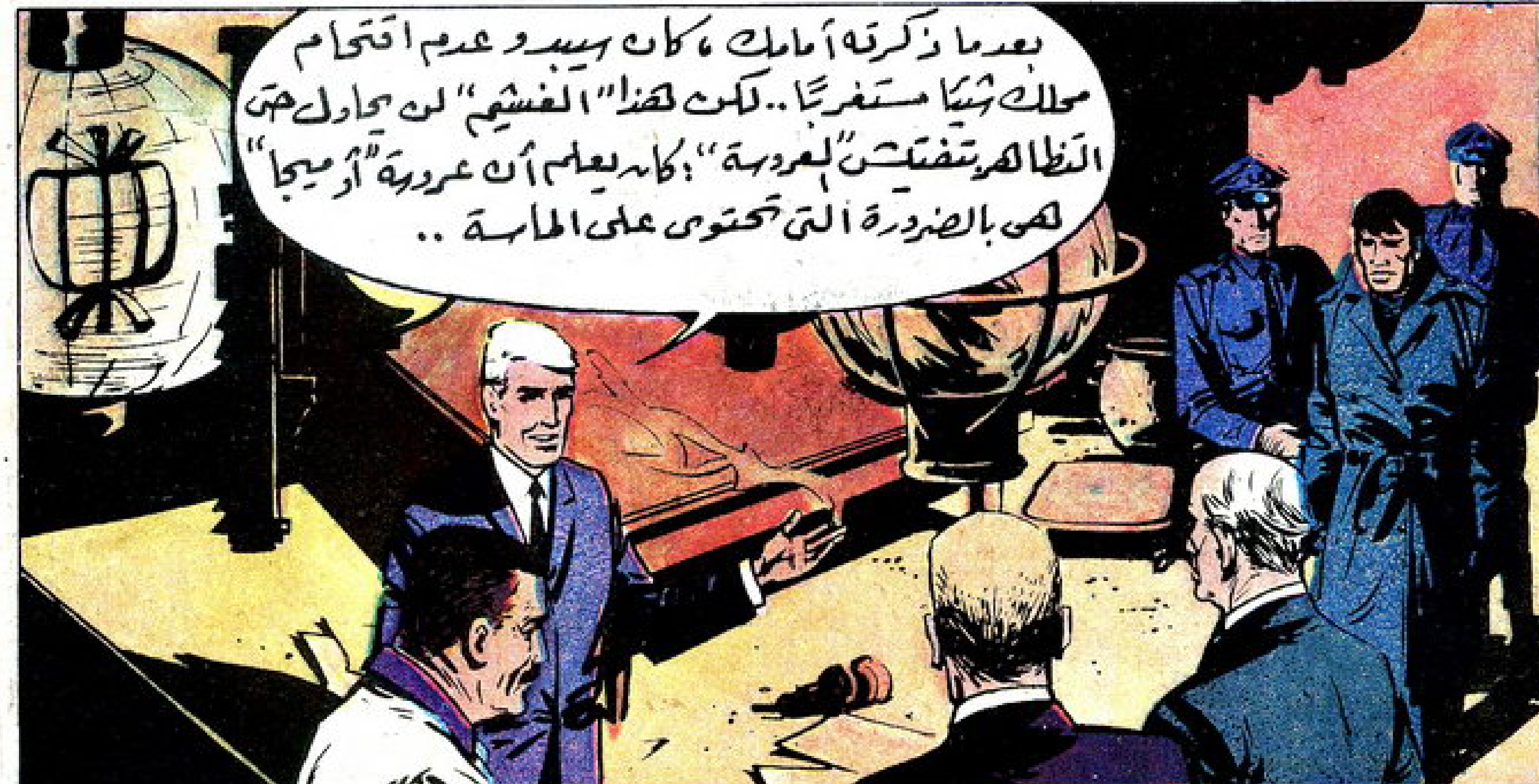

ستترك سلاحك في الهدوء، وتعترف أنك قد هزمت، هذا ما ستفعله.


هذا جيل "يا برازيل"، لقد قبضنا على الآخر على الرصيف كما توقعنا..! والآن؟ ما رأيك...؟..

أقدم لك هادي العرائس يا سيدي الكولونيل. الحقيقي. وليس الرجل الذي نعمل لحسابه..!..


لكنني لهوا أنا بالفعل! بعد أن بعت ثلاثة من العرائس، دون أن أعرف أن داخل إحداها الماسة الأسطورية، كدت أموت غيظا. وأردت استرداد الثروة التي كانت بين يدي!.. لكن كيف خمنت ذلك؟


مجموعة استنتاجات حدثتني بها حاستي السادسة! أولا، لقد كان وضعك يتيح لك معرفة عناوين مالكي العرائس أكثر من أي شخص آخر، ثم مسرحية السلة المبالغ فيها. إن شريكك لم يعتقد على الإطلاق حضورها..


بعدما ذكرته أمامك، كان سيبدو عدم اقتحام محلك شيئا مستغربا.. لكن هذا "الغشيم" لن يحاول حتى التظاهر بتفتيش "العروسة"؛ كان يعلم أن عروسة "أوميجا" هي بالضرورة التي تحتوي على الماسة..


وعلاوة على ذلك، فعندما كنت أبحث عن بعض أقراص الأسبرين في مكتبك، اكتشفت وجود عنوان "أوميجا"، وكنت قد أكدت لي أنك تجهله. فهذه الكذبة الواضحة أقنعتني. كنت ستنجح في مقاصة "أوميجا" بدلا من أن تحاول سرقة ما سبق لك أن بعته إياه!..


وكيف علم بقصة الماسة مؤخرا؟..
بفضل اليوميات الشخصية للمكتشف "برنار" نفسه. فهذا ما جعله يتتبع الأثر منذ البداية. كنت قد قرأت في الصحف أنهم عثروا على هذه الوثائق منذ ثمانية أيام وكان لابد أن أربط كل هذه المعلومات الآن..


أرجوك أن تخبرني باسم الصيدلية المفتوحة ليلا.. أعتقد أنه من الحكمة أن أحتفل بأعياد ميلادي بطريقة أهدأ في المستقبل..!

لوبو

بريشة الفنان
ديبا





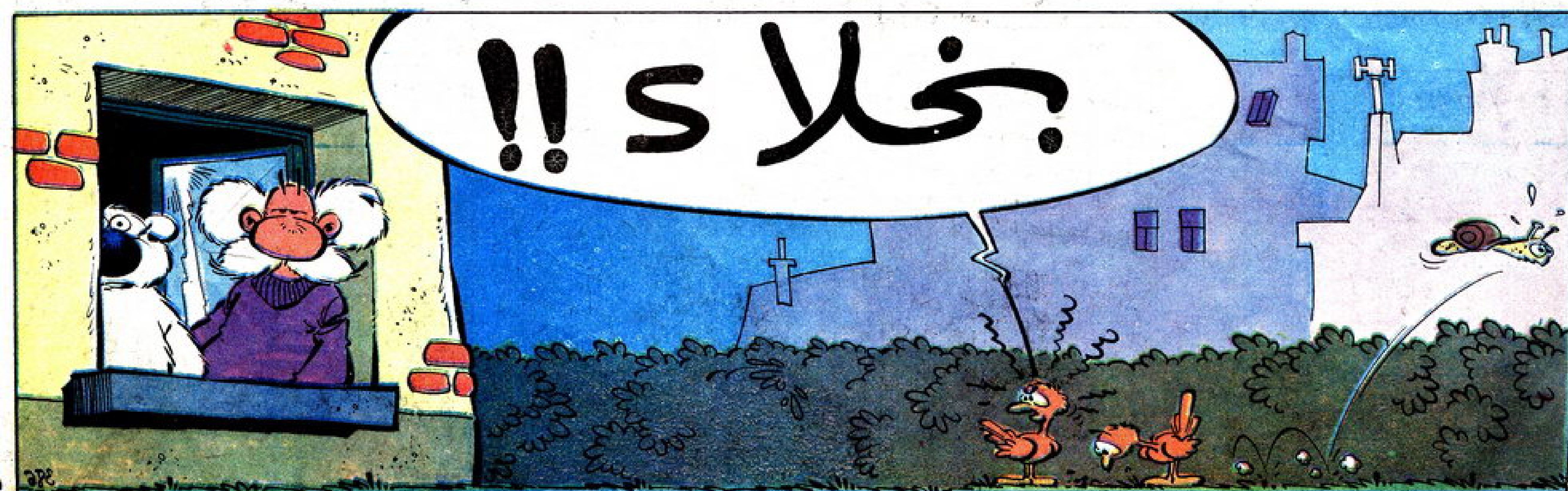








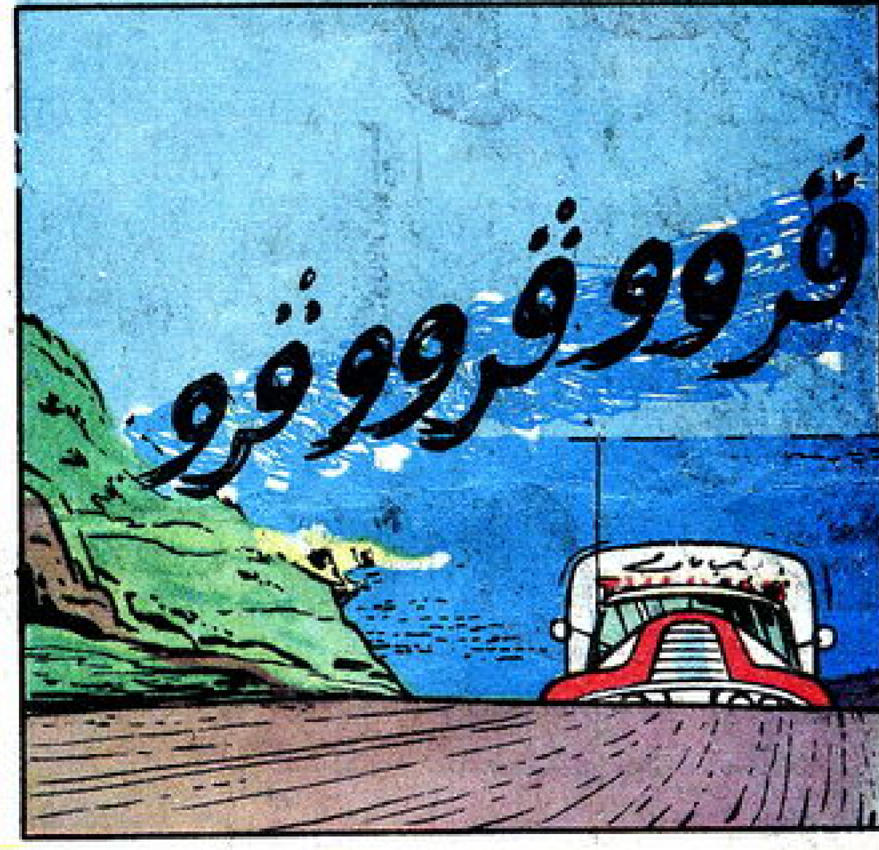




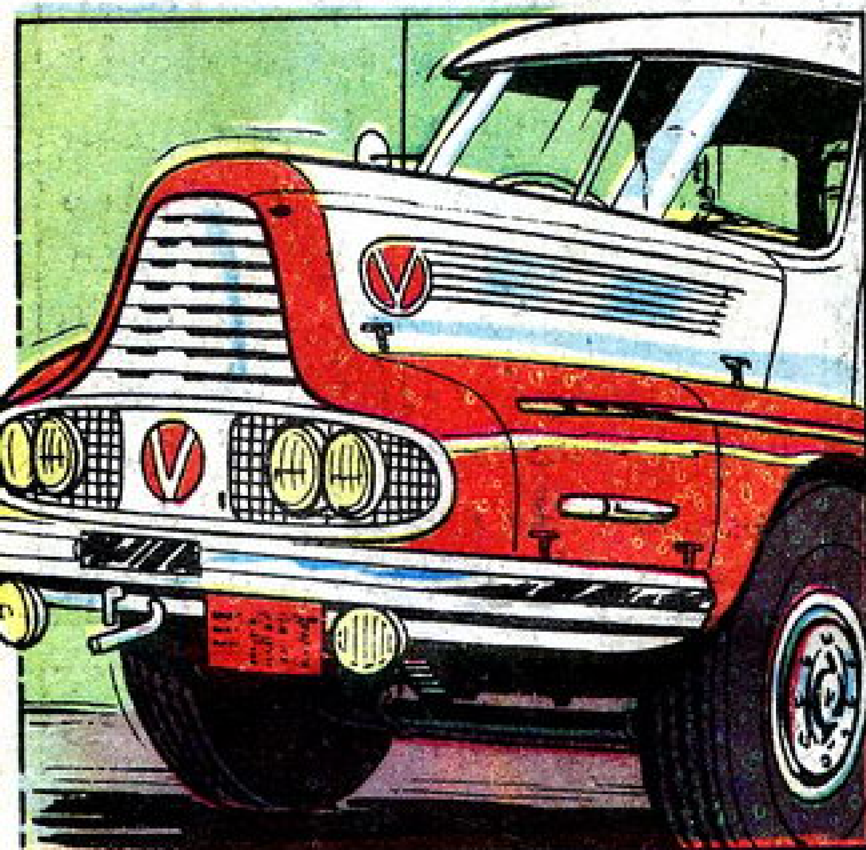
ميشيل ڤايان

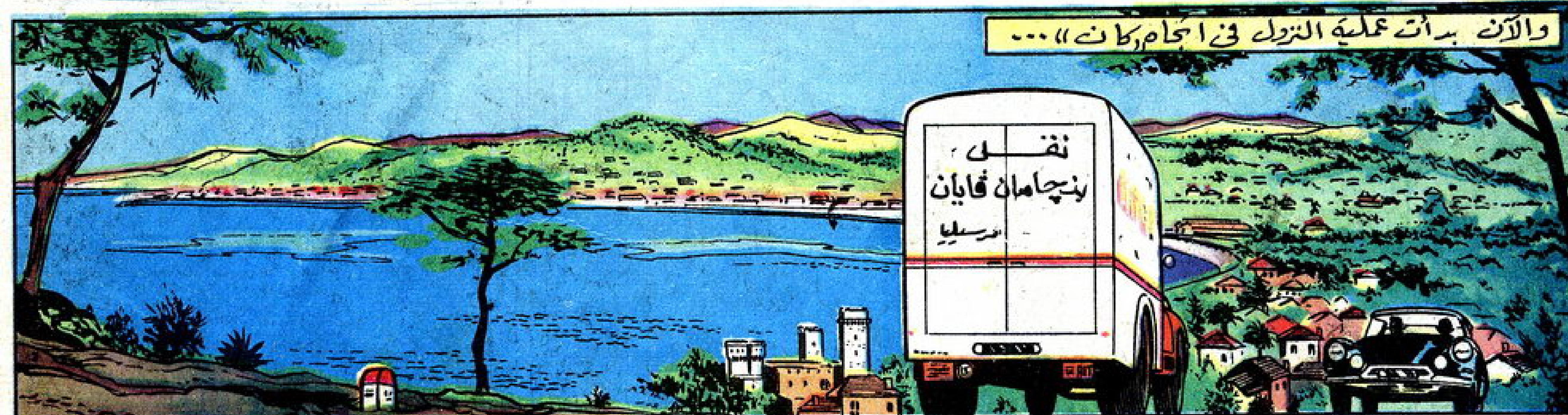
طريق الليل







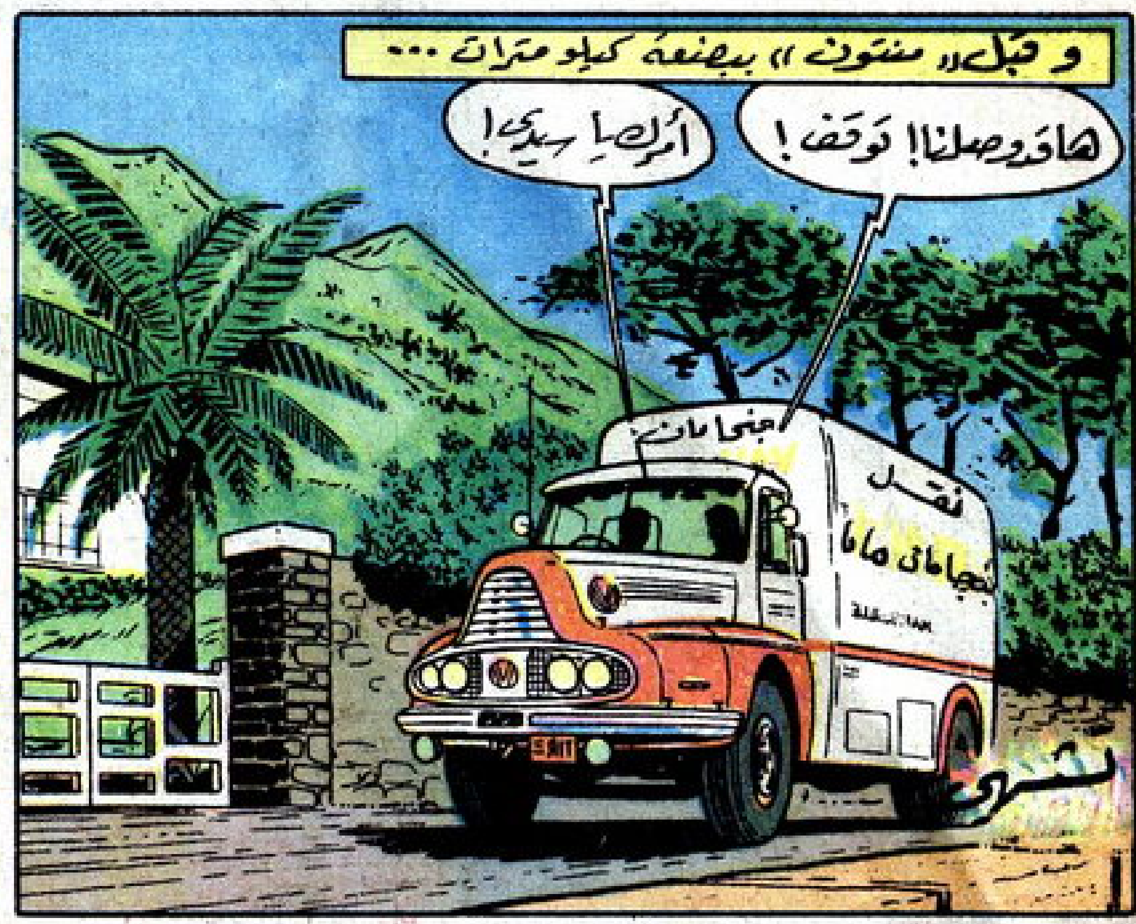






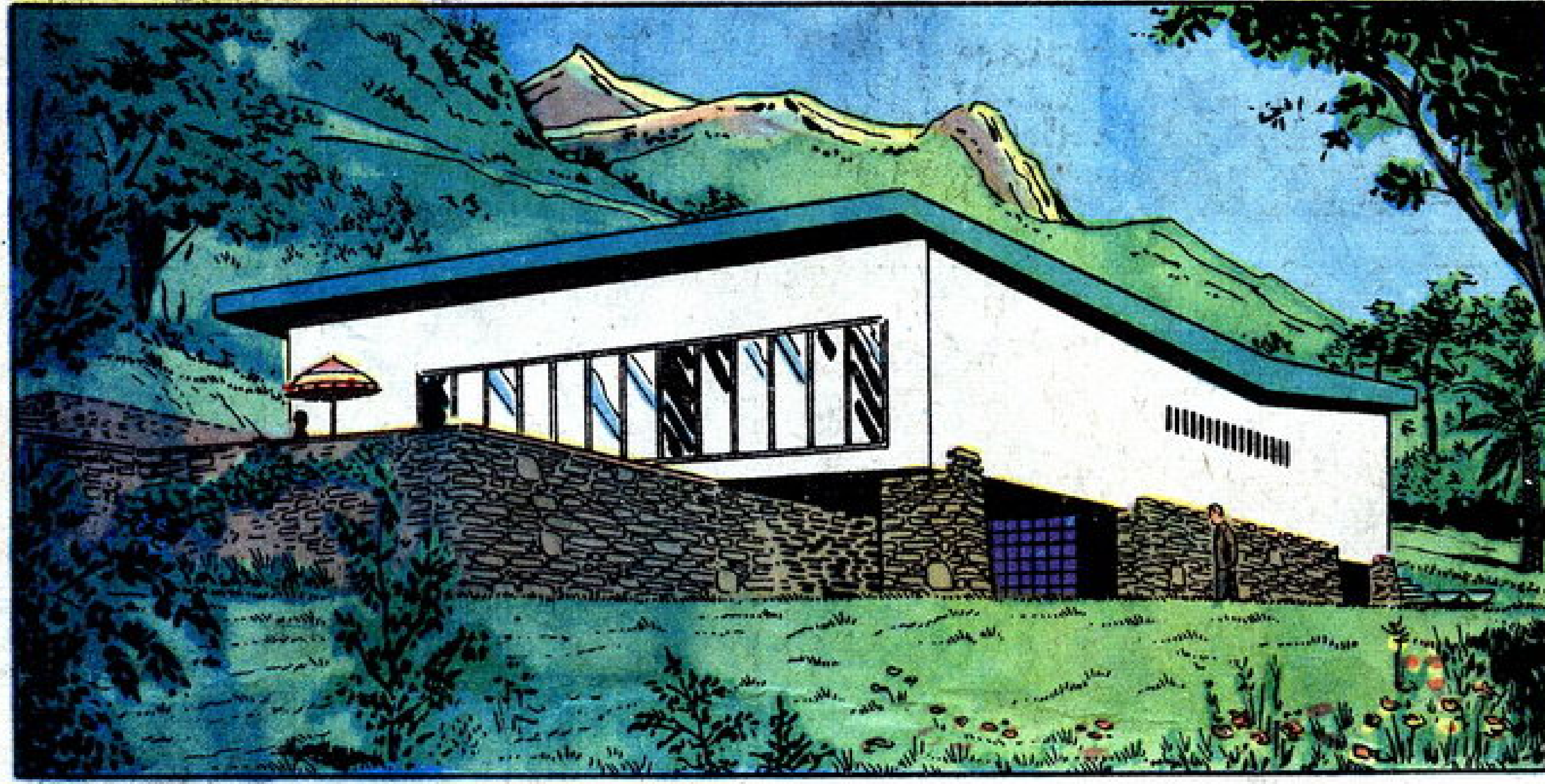


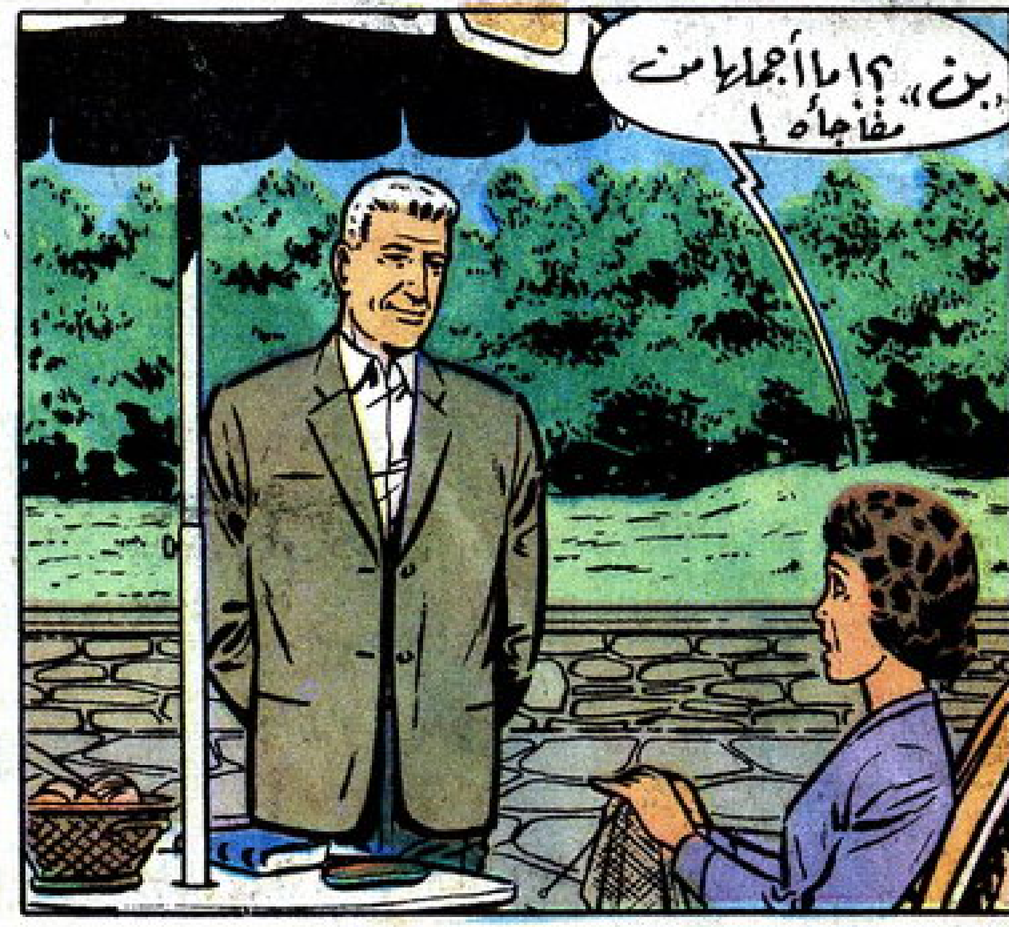






واستأنفت سيارة النقل الضخمة طريقها إلى إيطاليا. لكن هذا الوقت لكي نتعرف على «صاحبها». إن «بنجامان قايان» شقيق «هنري قايان»، صاحب مصانع السيارات. وهو أيضاً عم وشبين «ميشيل بنجامان قايان»، وهو يدير في «مرسيليا» شركة نقل كبرى تحمل اسمه بطبيعة الحال. وحيث أن شقيقه «هنري» مهتم بالموضوع، فقد كانت جميع سياراته من طراز «قايان»! وكان العم «بن» من كثرة انشغاله بالعمل، نادراً ما يزور أهله. وكان الشقيقان يتبادلان من حين لآخر، رسالة أو مكالمة تليفونية بخصوص سيارات النقل، ونتم! أما اليوم، فلابد أن هناك أمراً هاماً استدعى انتقال «العم بن»، وجعلني مرنة وقوية اتجه «بنجامان قايان» إلى منزل شقيقه ...

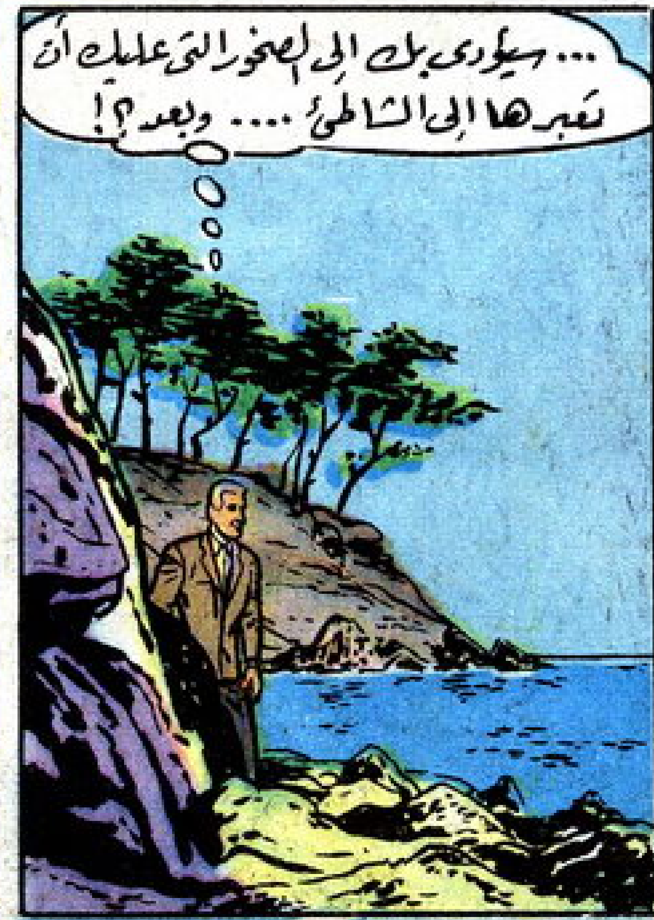




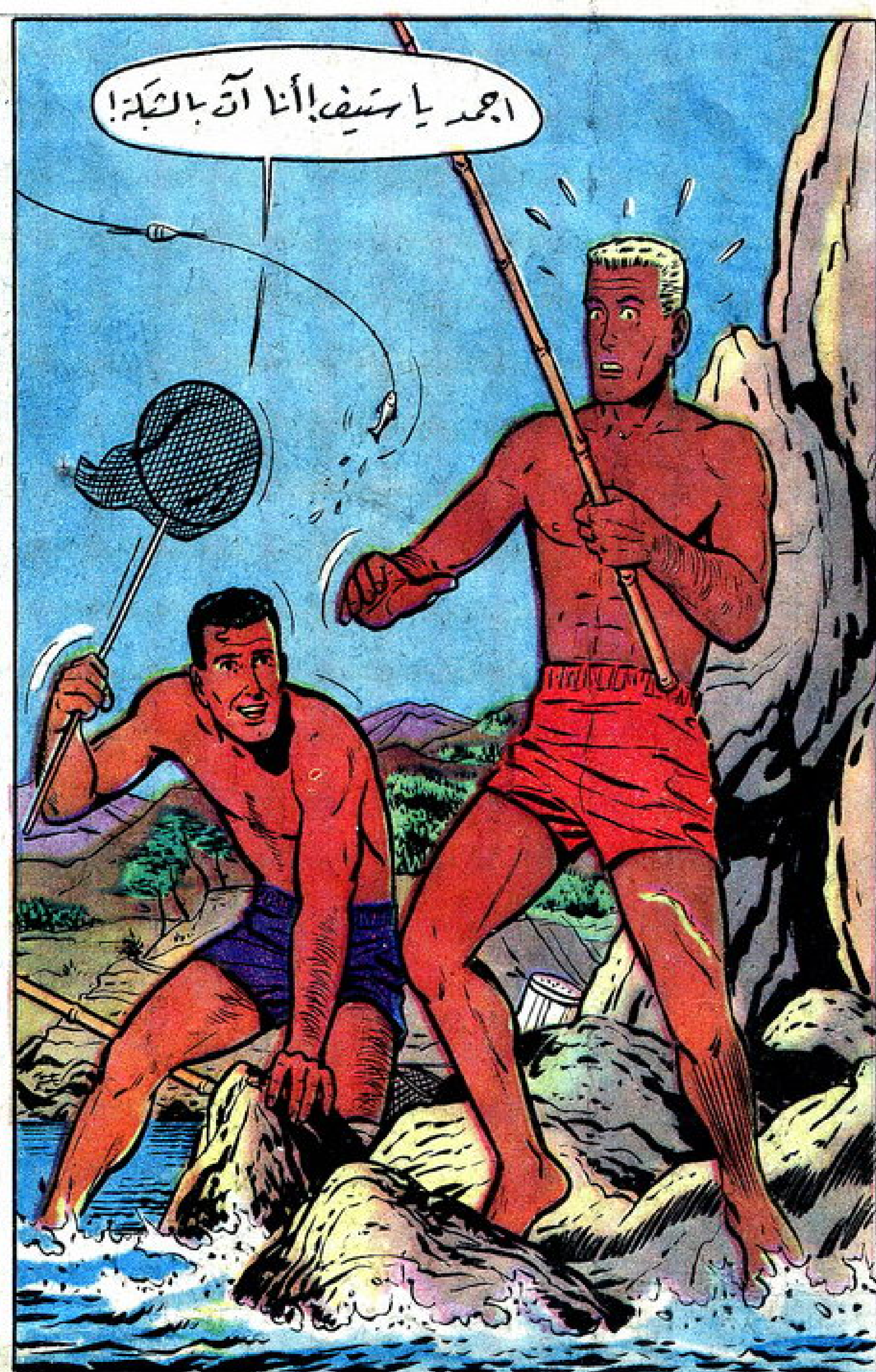




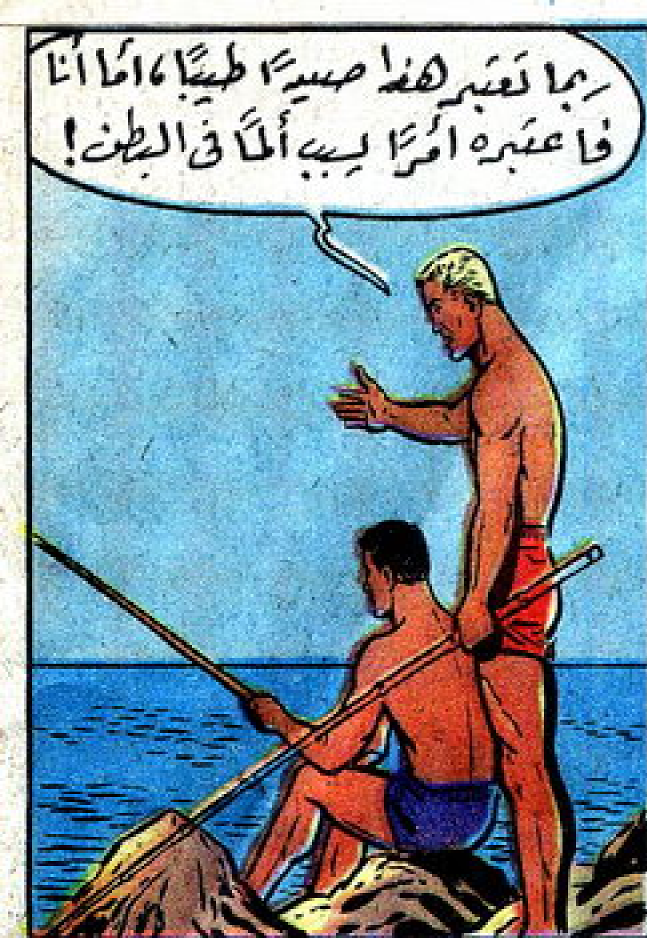


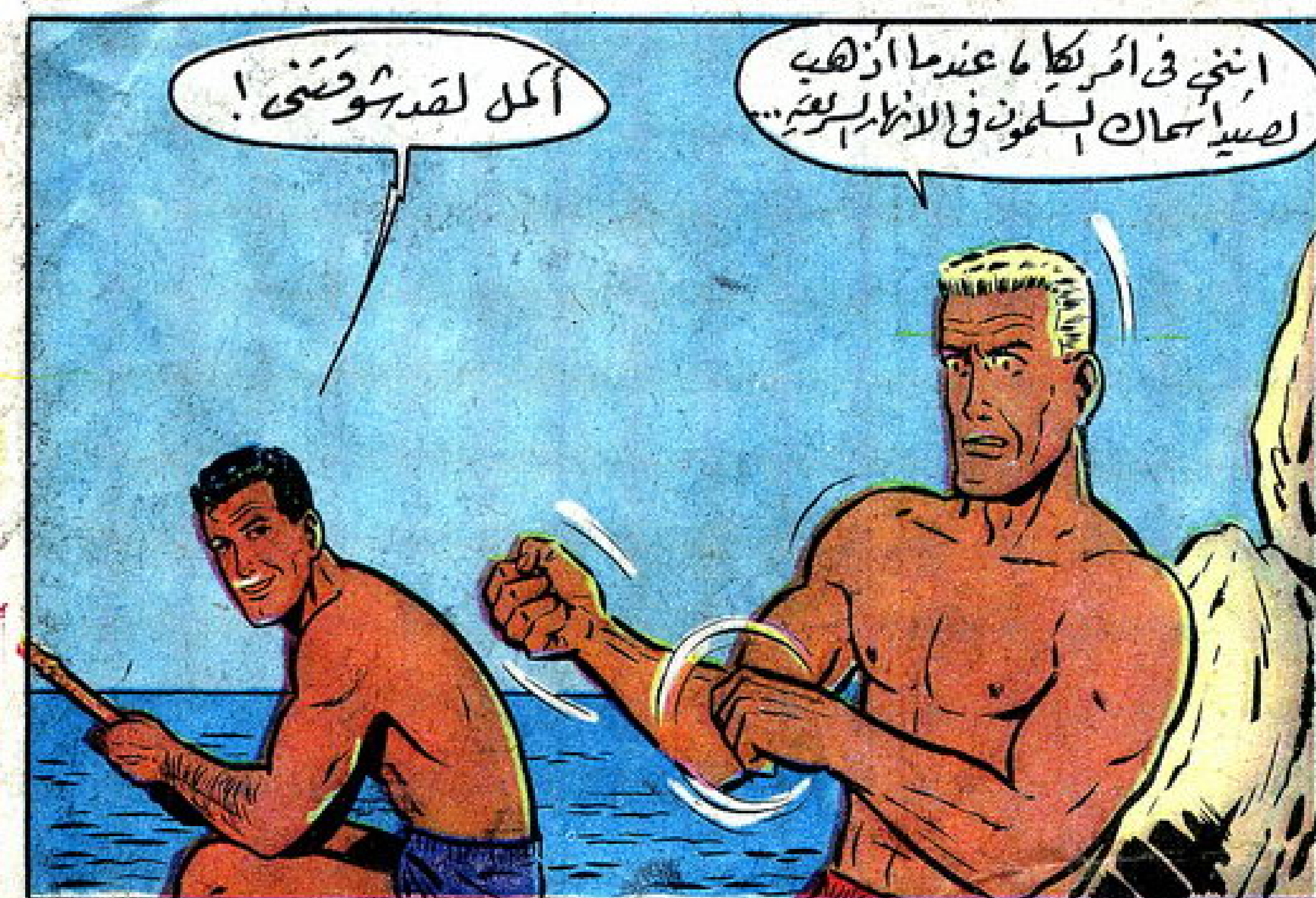




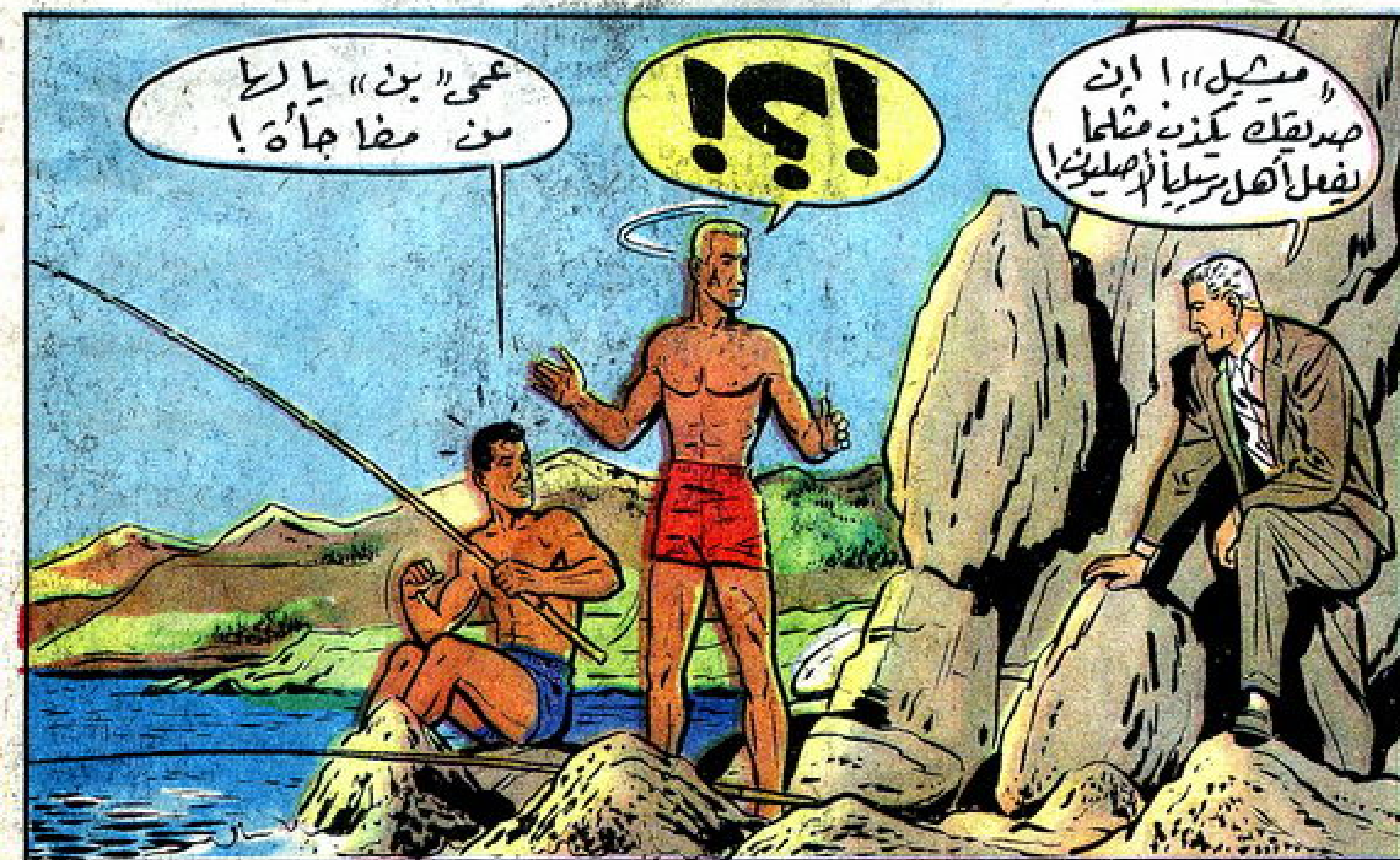

اجمد يا ستيف! أنا آت بالشبكة!


آه، لا! لا تهزأ بي علاوة على هذا!
ها ها ها ها


ربما تعتبر هذا صيداً طيباً، أما أنا فأعتبره أمراً يسبب ألماً في البطن!

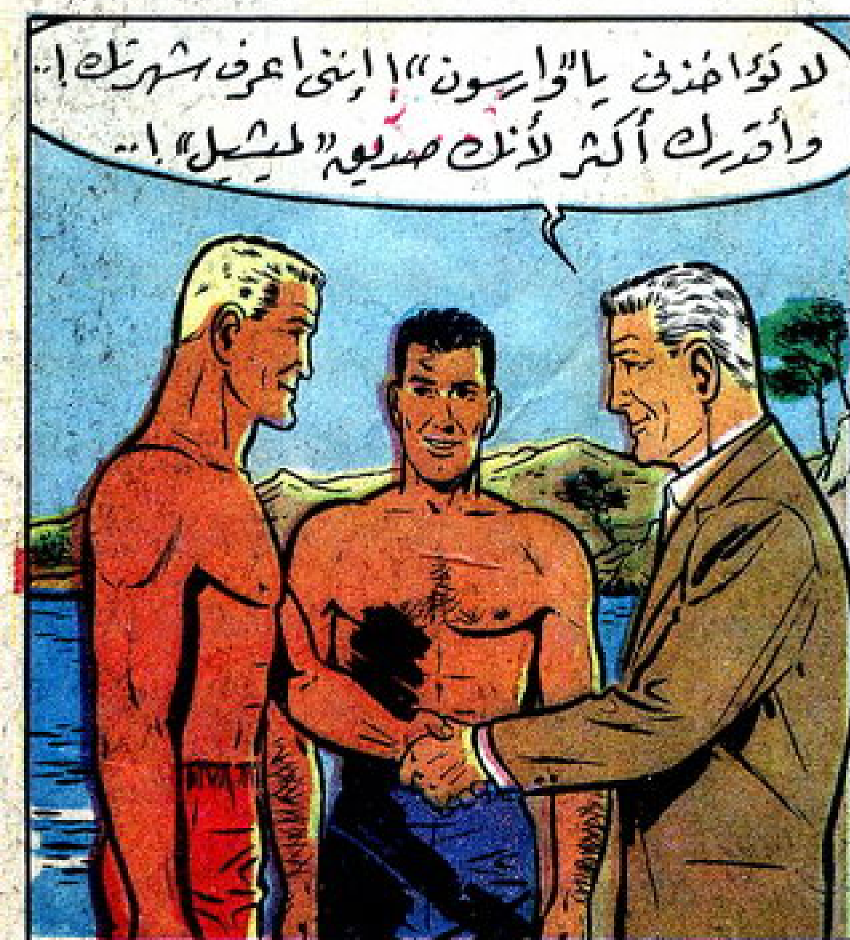

إنني في أمريكا، عندما أذهب لصيد أسماك السلمون في الأنهار السريعة...
أكمل لقد شوقتني!


... فإنني أحصل على أسماك في هذا الحجم!...
كاذب!

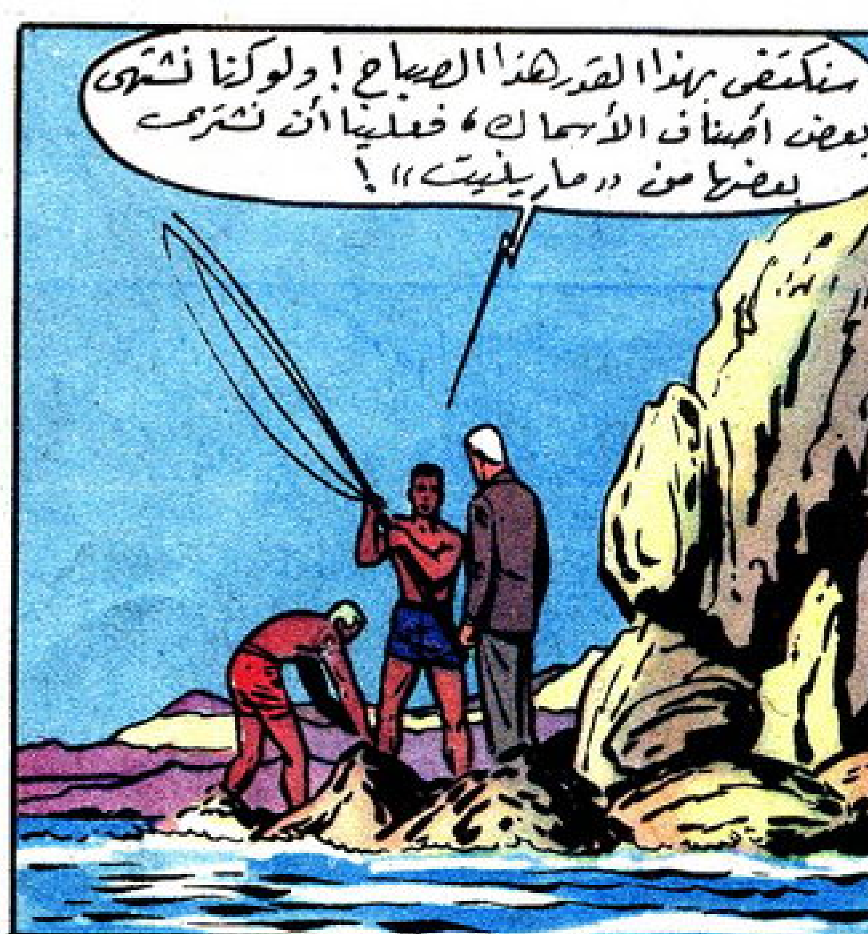

«ميشيل»! إن صديقك يكذب مثلما يفعل أهل مرسيليا الأصليون!
!؟
عمي «بول»! يا لها من مفاجأة!

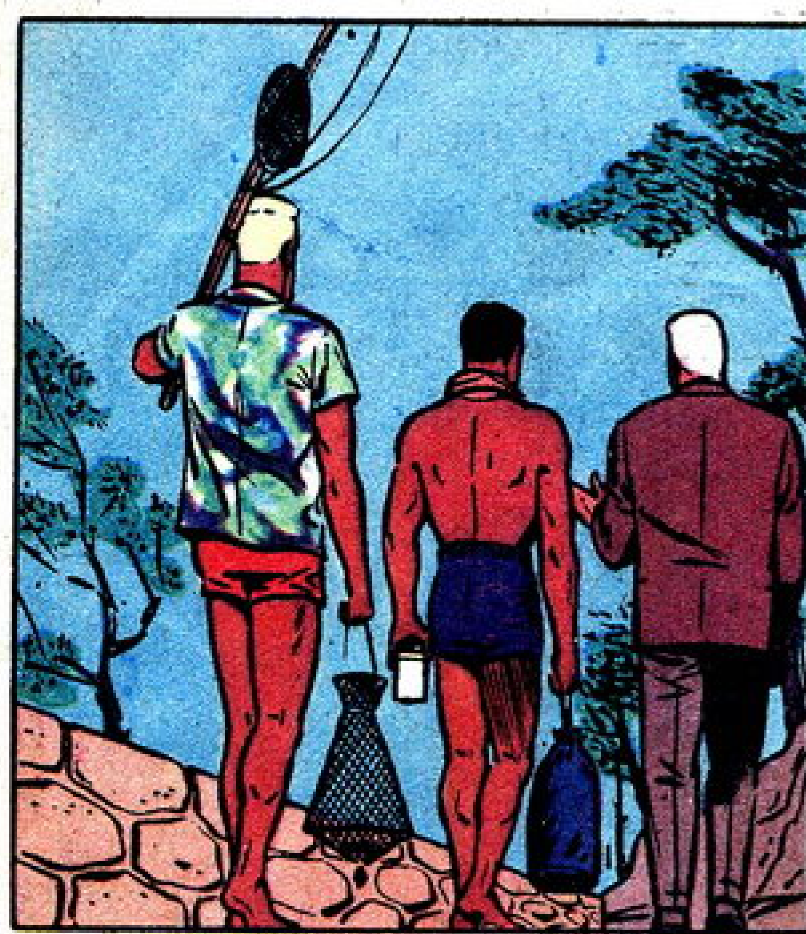

صباح الخير يا بني! إنني سعيد برؤيتك!..


عمي، أقدم لك «ستيف واطسون» بطل حقيقي
في صيد الأسماك
...؟


لا تؤاخذني يا «واطسون»! إنني أعرف شهرتك! وأقدرك أكثر لأنك صديق «لميشيل»!..

... إنني لم أكن أبغي مضايقتك، لكن حجم أسماك السلمون الذي كنت أشير إليه...
لم لا!... ربما أنها كانت أقل من ذلك ببضعة سنتيمترات...





لقد فهمت من أبي أن أعمالك تسير على ما يرام!...
لهذا أصبحي إمع أن ذلك يتطلب كثيرًا من الجهد، لكن في الواقع أن لدي سائقين أكفاء، يحبون تأدية عملهم!

ستصبح لدي خمس عشرة سيارة نقل، بفضل الكابتنين اللذين سيرسلهما إلي والدك إطبعي أن الصعوبة تكمن في إيجاد حمولات لكل هذه السيارات! لكي الصدفة.

وبعد الغداء، تحرك «بنجامان فايان» عن سبب زيارته..
إنني سأطلب إليك خدمة يا «ميشيل»..
إنني أوافق مقدمًا!

همم. ليس الأمر بهذه البساطة! سأشرح لك هذا في بضع كلمات! لقد تركني أحد السائقين! وليست هذه مأساة، إذ في إمكاني إيجاد من يحل محله على الفور... فقد شجع أنني رجل طيب!.. لكن هذا ليس كل ما في الأمر...

هل تذكر «إيف دوبلاك»، هذا الفتى الذي كنت أطلق عليه اسم «جفرش»! حسنًا! لقد شجعه السائق معه! وهذا ما يضايقني!

كان «إيف» الذي بلغ الخامسة عشرة من العمر، يعمل عندي منذ ستة أشهر. وأنت تعلم الاهتمام الذي أوليه إياه، وأمه التي مات زوجها وهو يقود إحدى سياراتي منذ ثمانية أعوام!

وقبل وفاته، أوصاني بالعناية بولده! وقد بذلت ما في وسعي حتى اليوم! لكن «إيف» لم يعد الصبي الذي عرفته. وهذا ما أسفت وأمه عليه.... لقد فقد أخلاق «إيف».

هل فهمت؟ لقد كان في إمكاني مراقبته ما دام أنه كان يعمل عندي! لكنه يزداد سوءًا منذ أن ترك خدمتي! إنه حتى لا يستمع إلى نصائحي! إنه يقول إن لديه مشروعات وإلى أسأل نفسي أية مشروعات تكون؟...

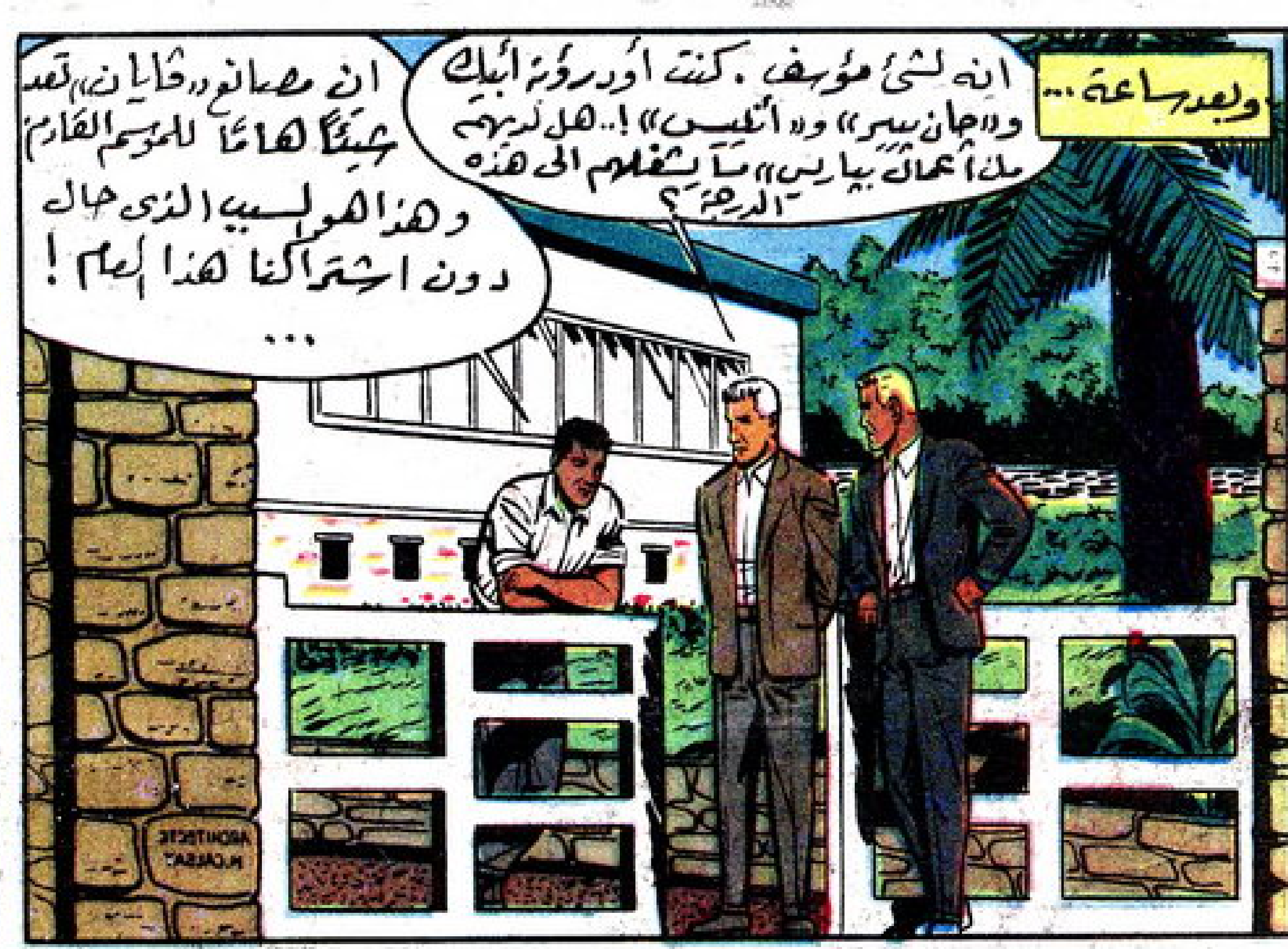
وكيف يمكنني مساعدتك؟

سأشرح لك! لقد كان هذا الفتى دائمًا شديد الإعجاب بك!.. كنت بطله، وكان فخورًا بمعرفته إياك... لذلك فكرت في أنه قد يطيعك! ساعدني يا «ميشيل»! إنني لا أستطيع السيطرة على هذا الصبي، رغم ما لدي من خبرة في توجيه الرجال! إني وأمه نخشى أن نصيبه سوء!

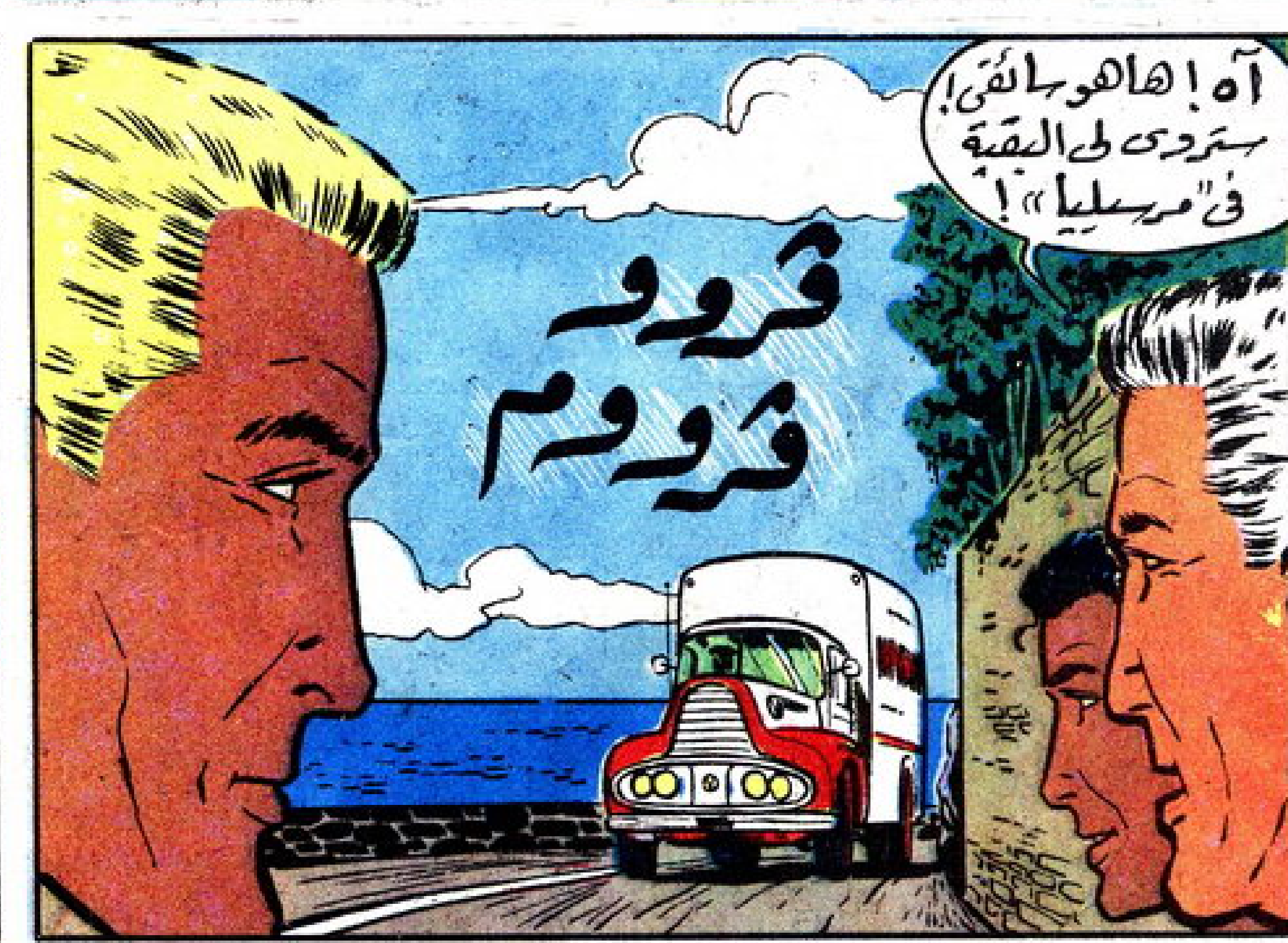

إنني أعجب لكل هذا! فقد كان «ايف» يبدو لي صبيا لطيفا إجمالا. سأذهب لمقابلته! واني أعتقد أنني بكرت بالذهاب، كلما كان هذا أفضل!
شكرا لك يا «ميشيل»! نعم تعال بمجرد أن يكون هذا ممكنا.

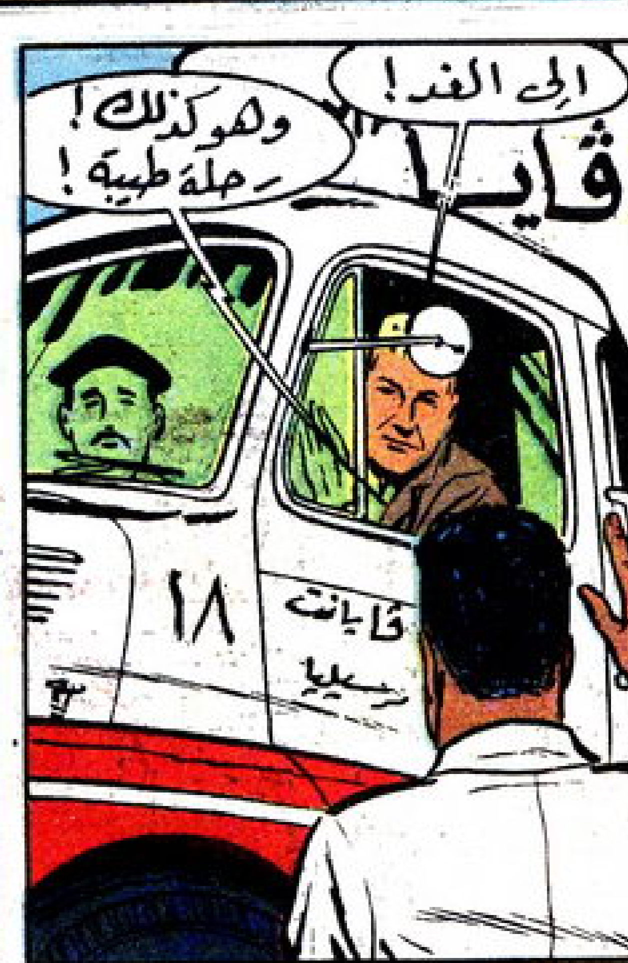

كيف ستعود الى «مرسيليا»؟
ان احدى شاحناتي ستمر من هنا بعد ساعة. لقد سبقت فأعددت كل شيء.


احمق!.. غدا ستحدثني و«ستيف» في «مرسيليا».. ان «ستيف» لا يعرف المدينة جيدا وهذه فرصة العمر بالنسبة له!

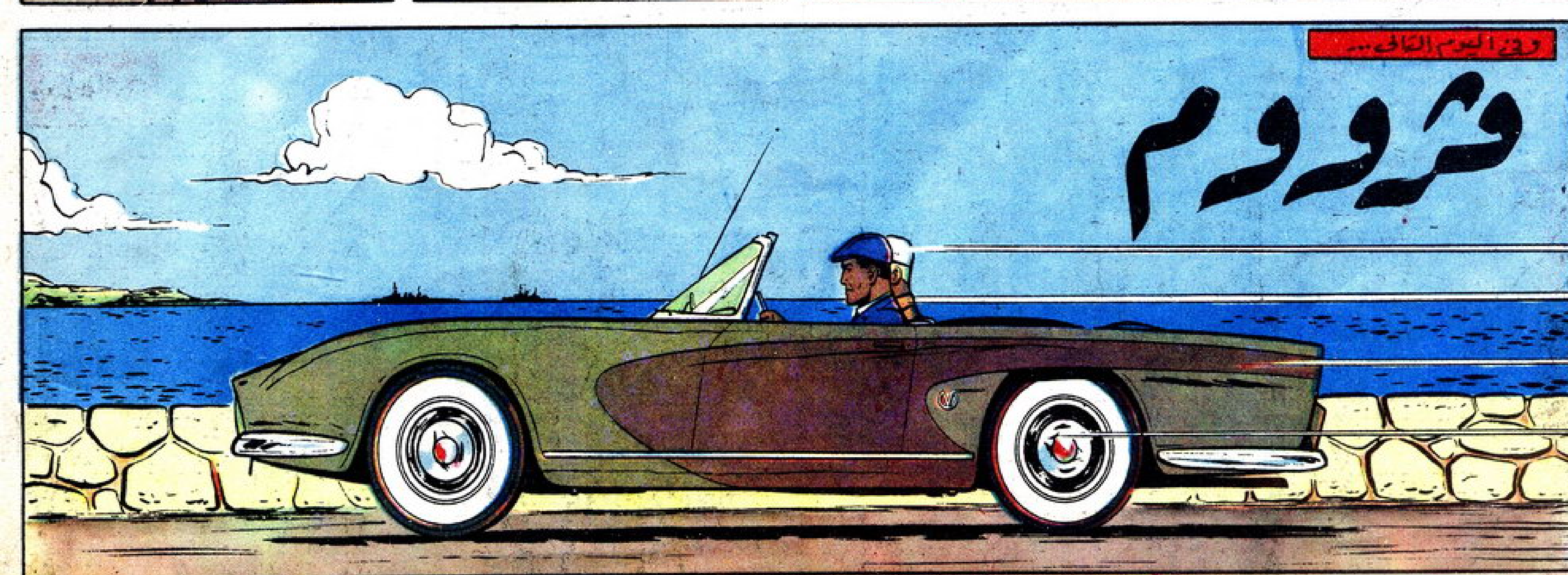

وبعد ساعة...
انه لشيء مؤسف. كنت أود رؤية أبنائك و«جان بيير» و«أنيس»!.. هل لديهم من أعمال بباريس ما يشغلهم الى هذه الدرجة؟
ان مصانع «ڤايان» تعد شيئا هاما للموسم القادم وهذا هو السبب الذي حال دون اشتراكنا هذا العام!...


وصديقك «ستيف»؟ ألن يعود الى امريكا؟...
همم!... هذا سر الكتلك شخص يكتم السر!.. لقد وقع «ستيف» عقدا!...
ويـن
ويـن

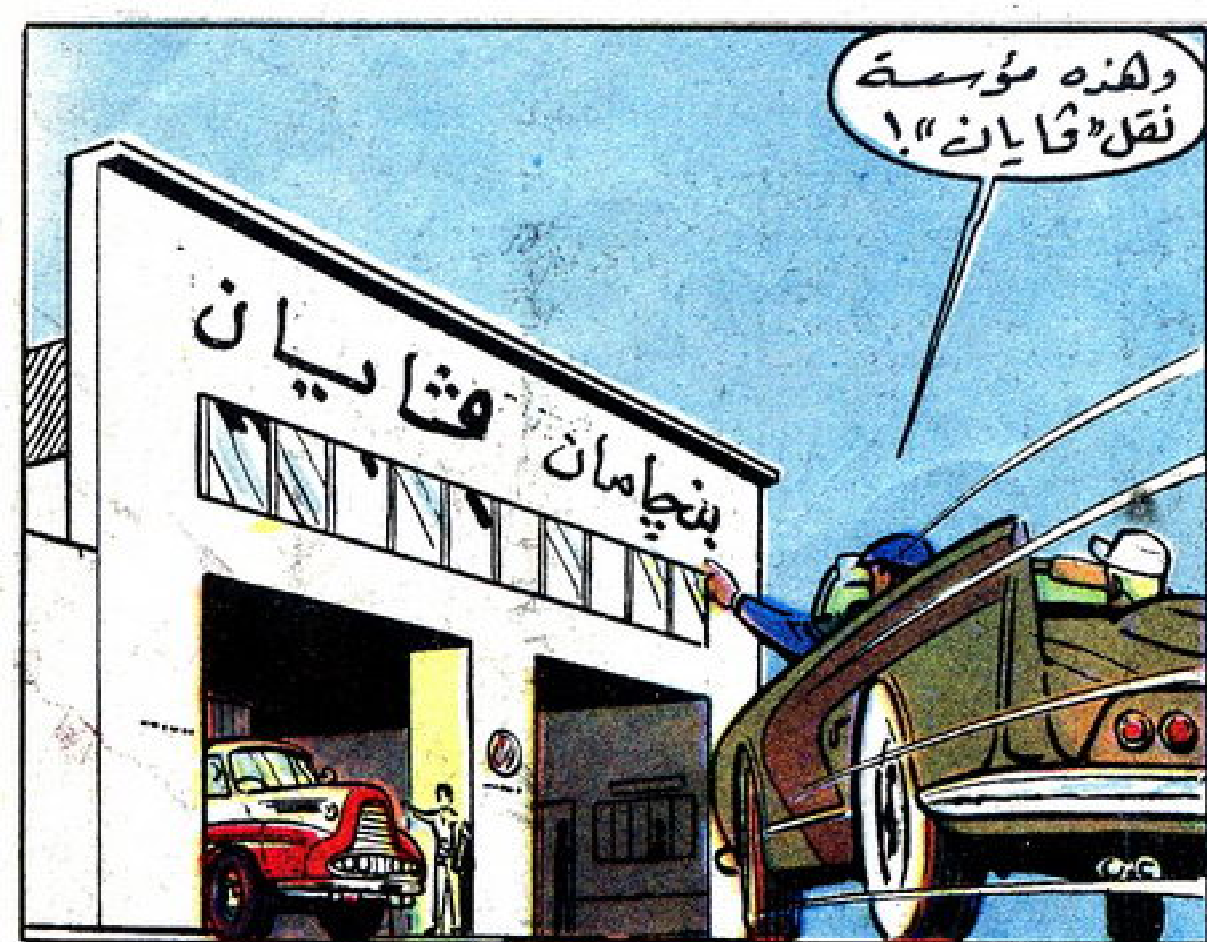

آه! ها هو سائقي! سترى لي البقية في «مرسيليا»!
ڤروو
ڤرووم


الى الغد!
وهو كذلك! رحلة طيبة!
ڤايـا
١٨
ڤايانت
مرسيليا

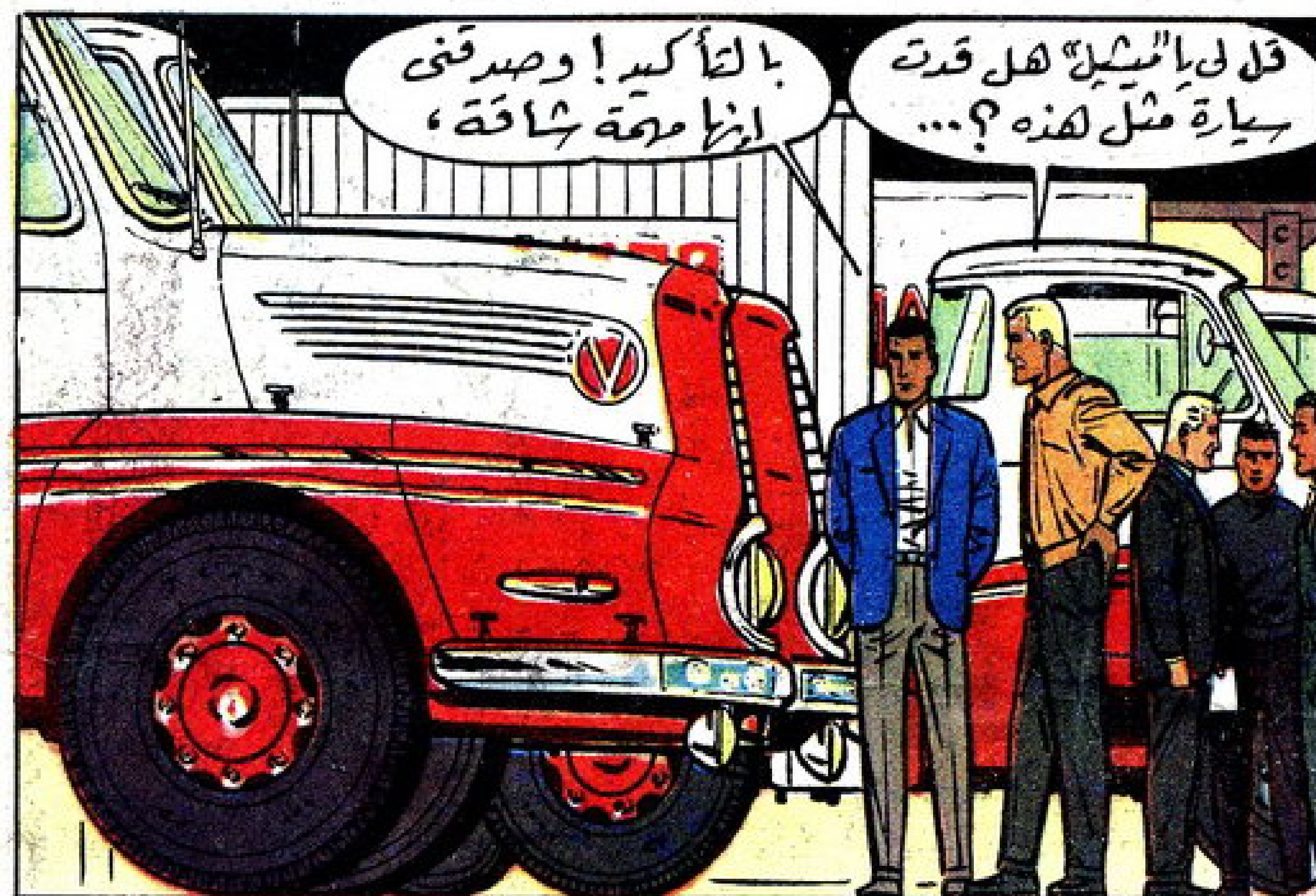

«ستيف»، أعد حقيبتك! سنقضي يومين في مفترق طرق العالم!
نقل
بضائع
هكذا يقال عن مرسيليا...


وفي اليوم التالي...
ڤرووم


«مرسيليا» الميناء العتيق!
أهذا هو الميناء الذي أغلقته أسماك السردين؟


ولهذه مؤسسة نقل «ثايان»!
بنجامان ثايان


إذن فأنتما الإثنان ستسافران إلى «أرلس» الليلة. وفي «مونبلييه» ستمران «بإميسه»، سيجد لكم حمولة تشحنانها في طريق العودة... سأكون لك بعد لحظة يا «ميشيل».
ثايان


قل لي يا «ميشيل» هل قدت سيارة مثل هذه؟...
بالتأكيد! وصدقني إنها مهمة شاقة،


وأنت يا ذا الذراع الحديدية! عد نفسك للقيام بثلاث دورات في الاسبوع القادم!
موافق يا سيدي! على أن يرافقني «أدروج»
نقل ثايان
٥ الدورة : رحلة "مرسيليا" باريس ذهابا وعودة


لقد فرغت الآن من العمل يا «ميشيل»!... وإني أقترح عليك أن تذهب لزيارة «إيف» قبل تناول العشاء!
ليكن!


وحيث أن منزل آل «دولطاك» لا يبعد إلا بمسافة ٣٠٠ متر فقد توجه ميشيل إليه سيرا على الأقدام!


وبعد لحظات..
نعم أنا آتية!


طاب يومك يا مدام «دولياك»!
«ميشيل ثايان»! يا لها من مفاجأة! تفضل!


كيف حالك وكيف حال «جاڤروش»؟...
ليس هناك من يدعى «جاڤروش»! نادني «بإيف» مثل الآخرين!

تان تان في التبت

هيرجيه









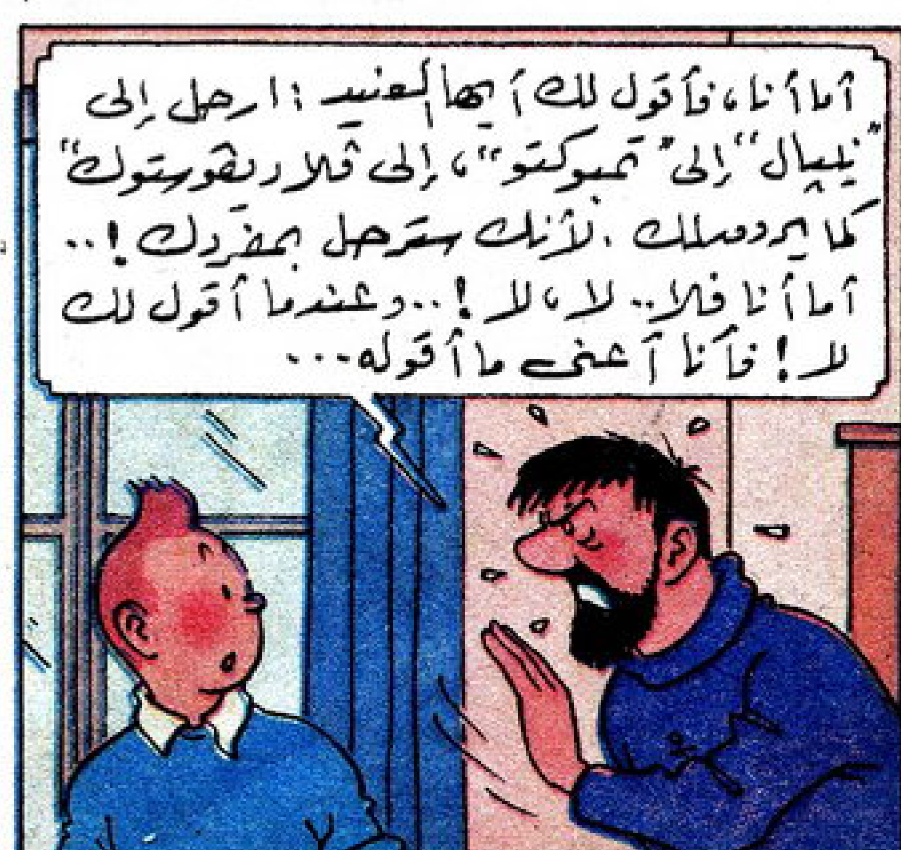












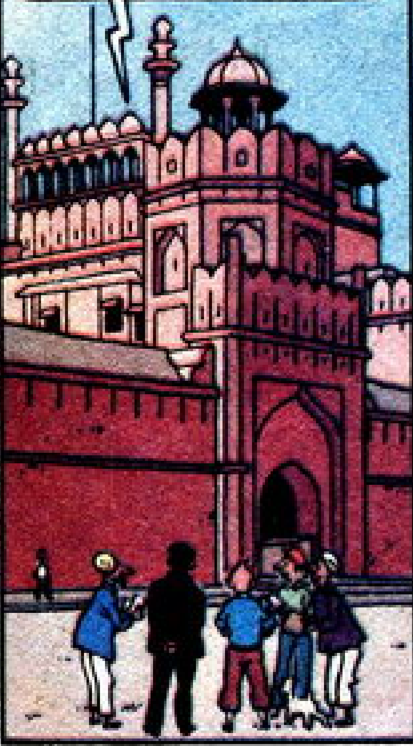


سيطرت على « تان تان » فكرة أن صديقه « تشانج » لم يمت – رغم ما قيل فى الصحف التى تناولت نشر تفاصيل الحادث الذى راح ضحيته – فقرر الذهاب لنجدته ..











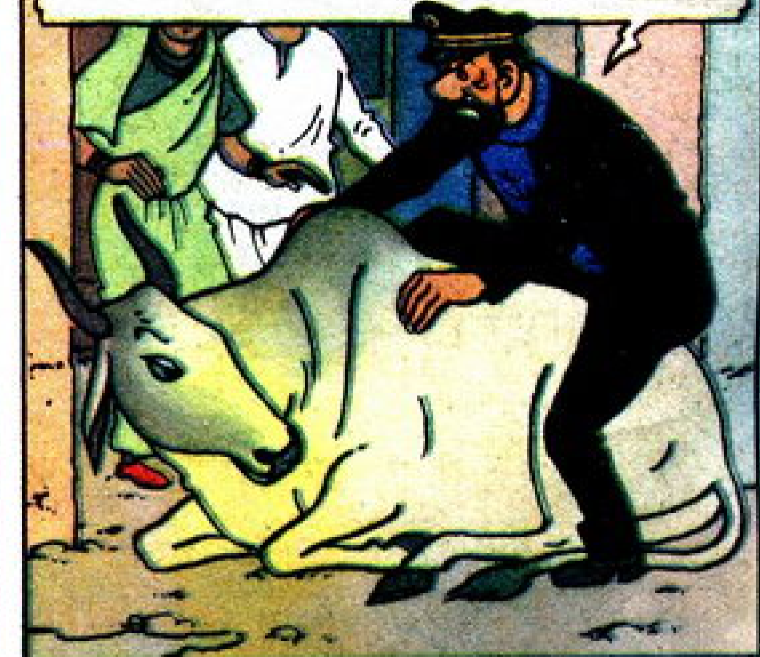


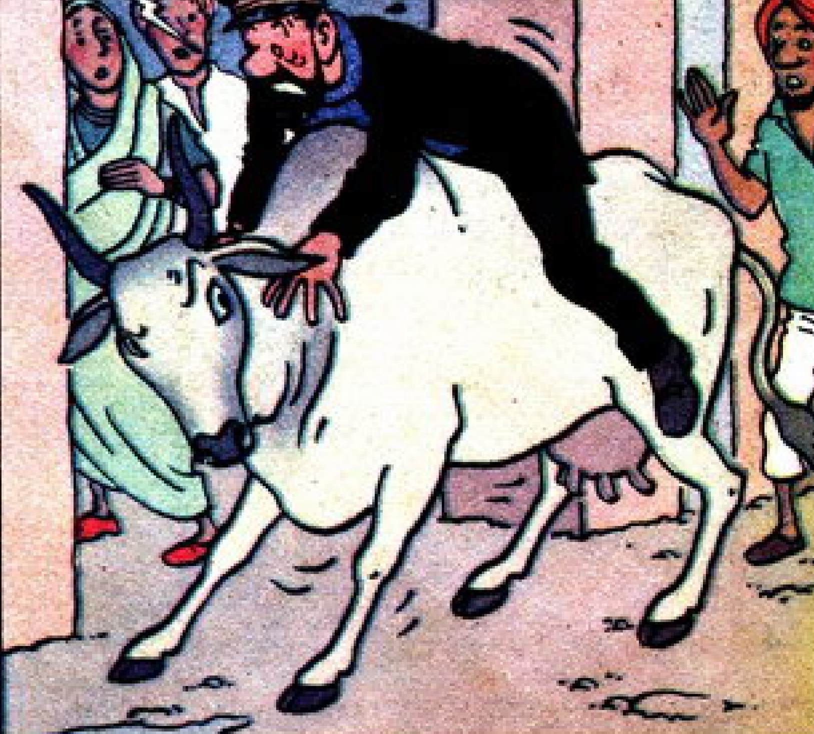


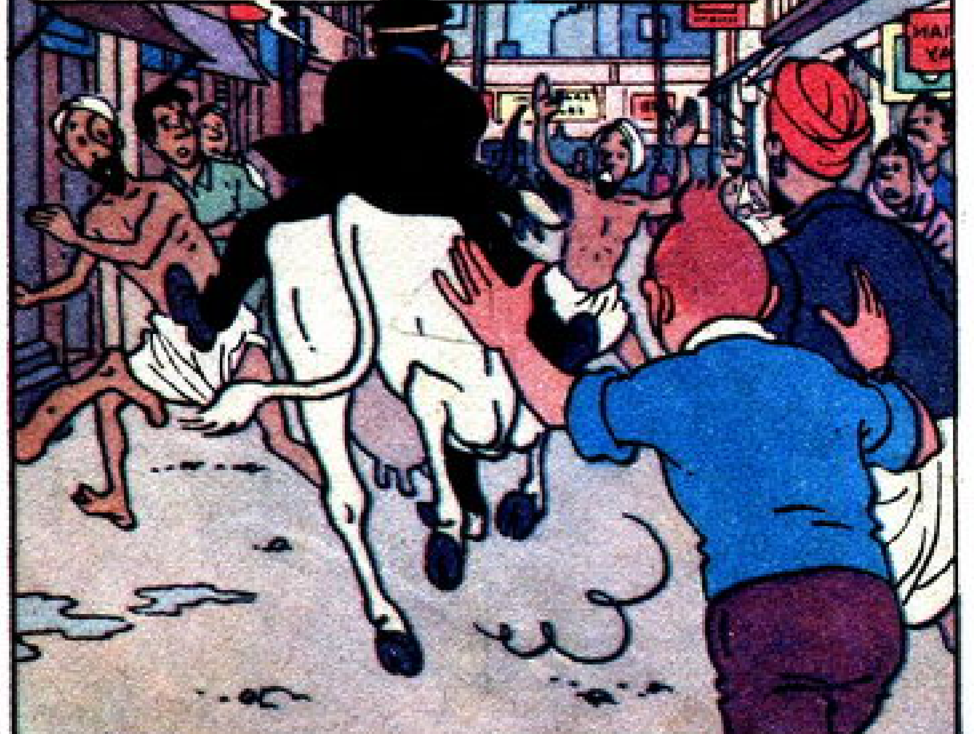


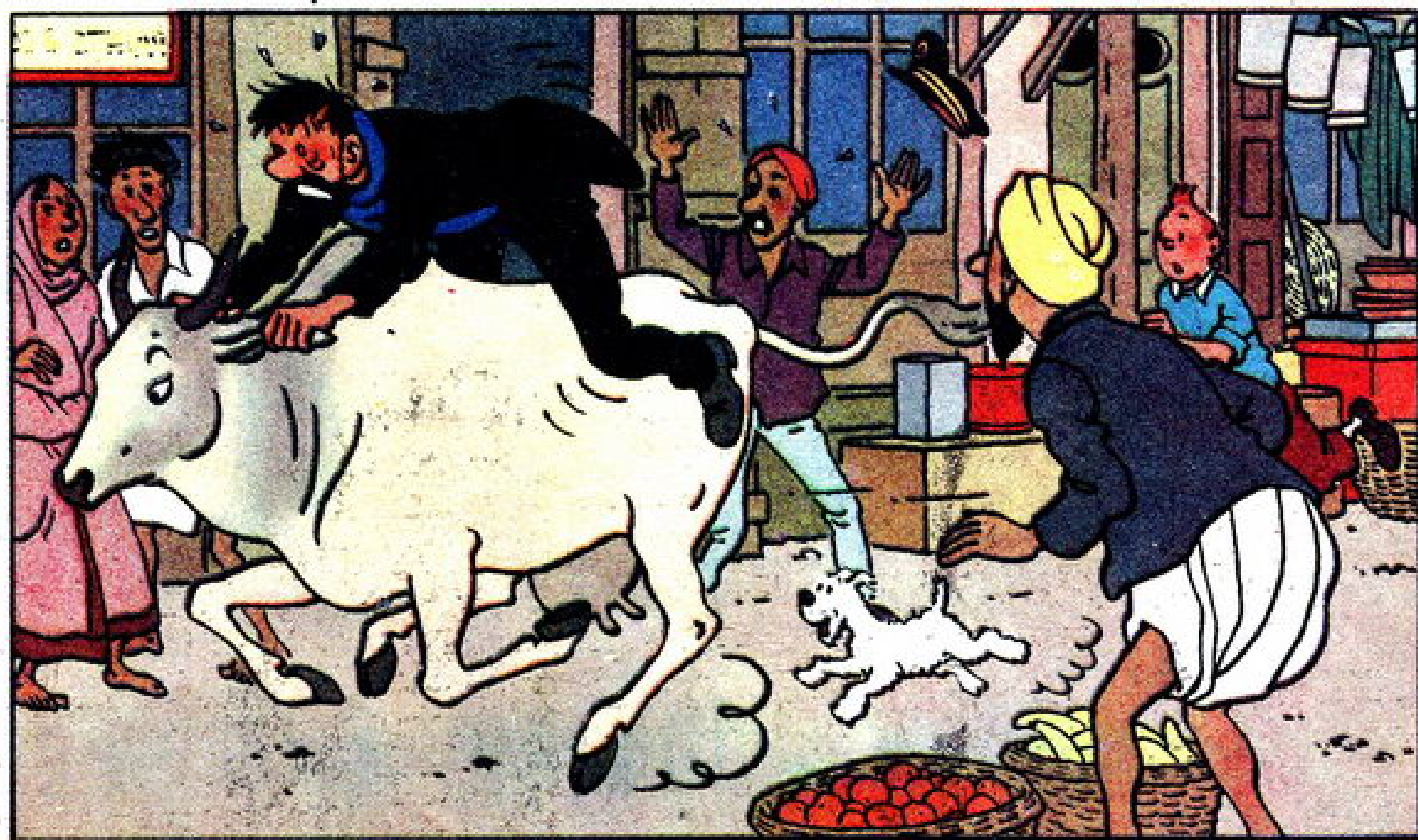


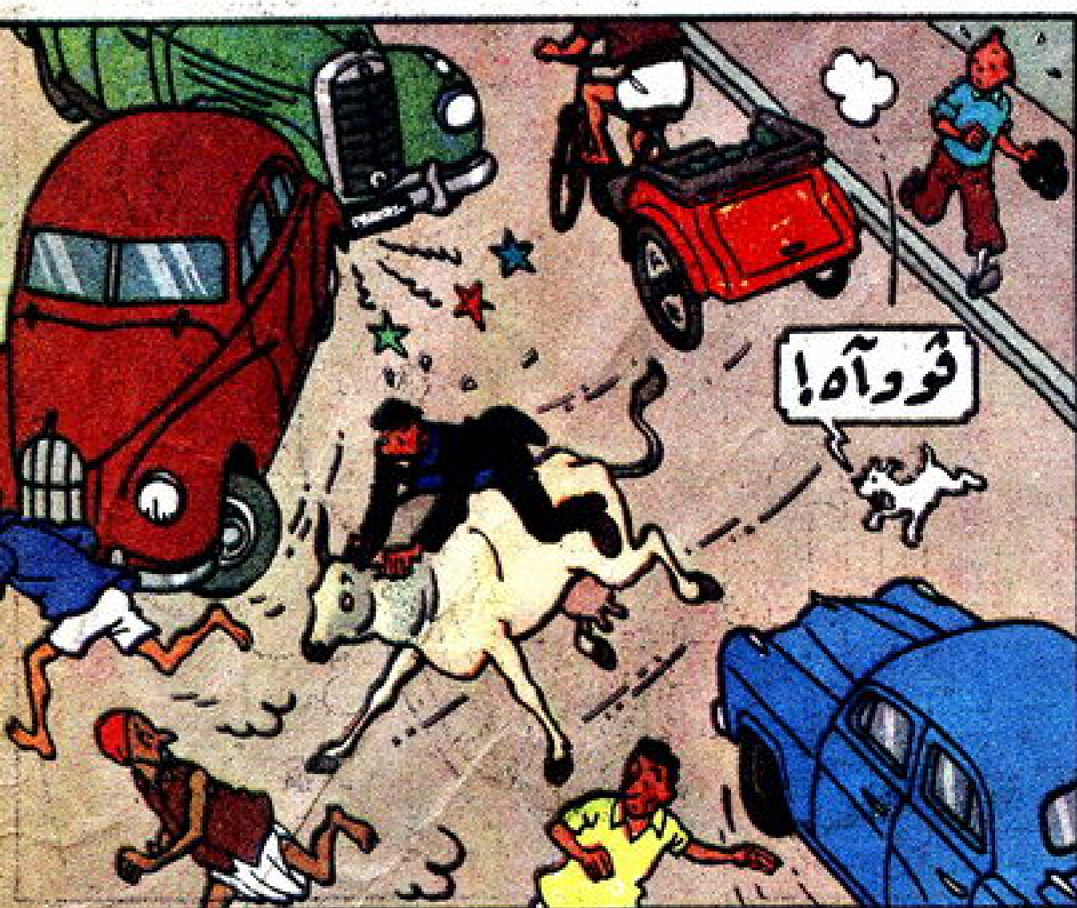






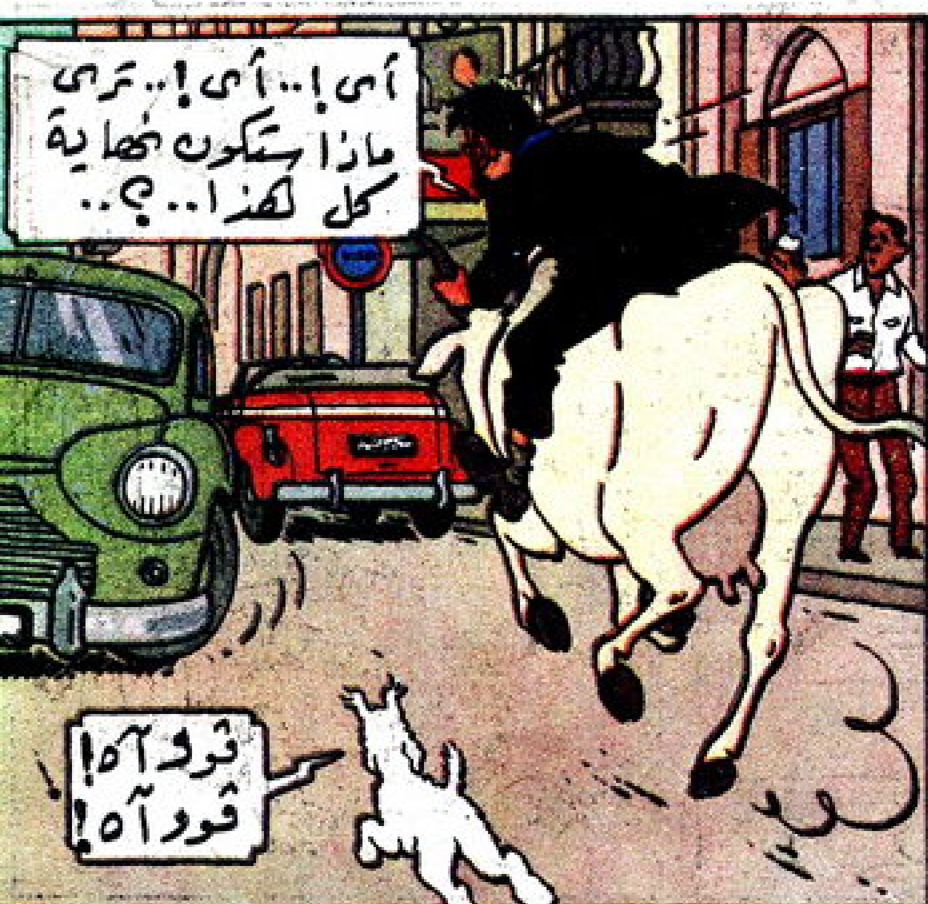


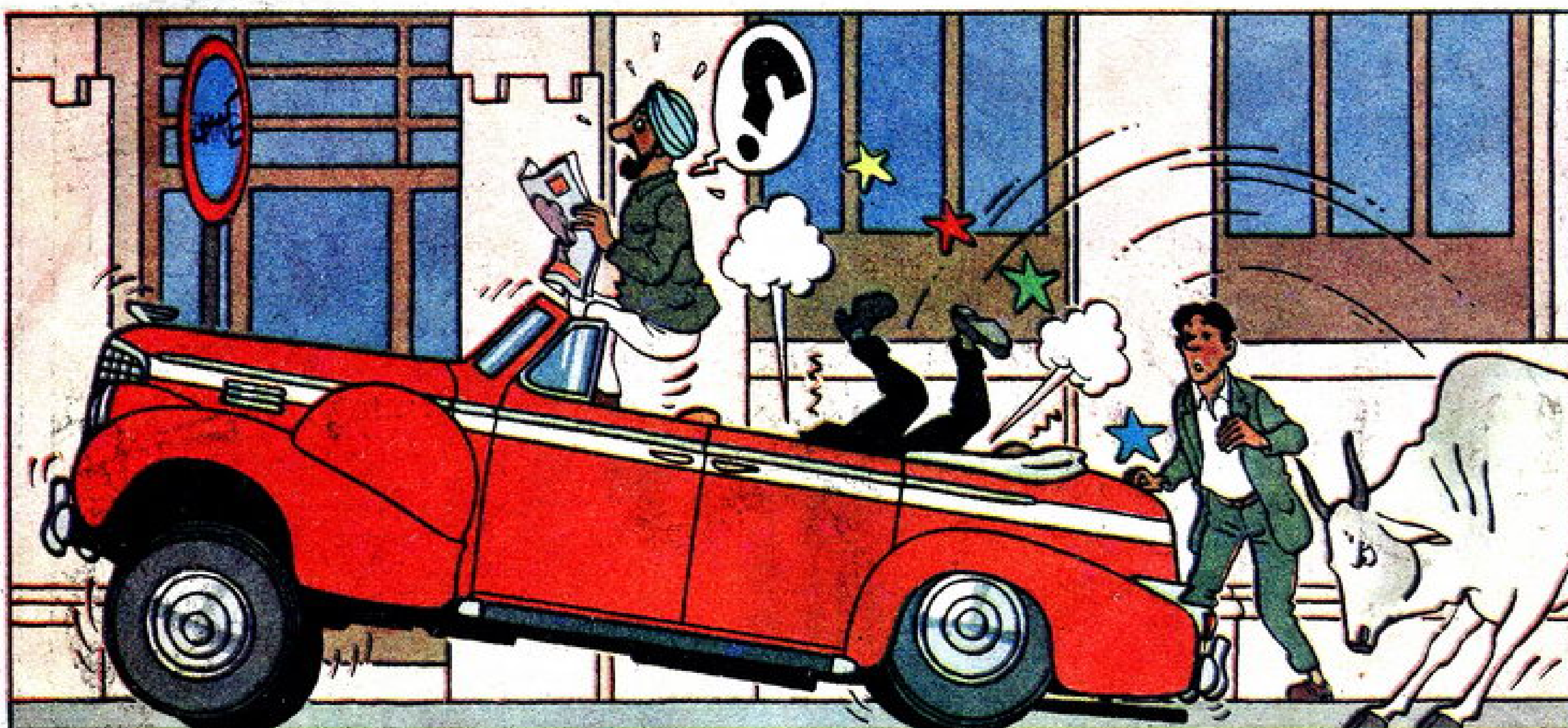



ڤوو آه!


تفى!.. لهوووو!
؟


إلى أين أنت ذاهب لهكذا؟
لست أدرى - سل البقرة...
ڤوآه.


أى!.. أى!.. ترى ماذا ستكون نهاية كل لهذا..؟..
ڤووآه! ڤووآه!

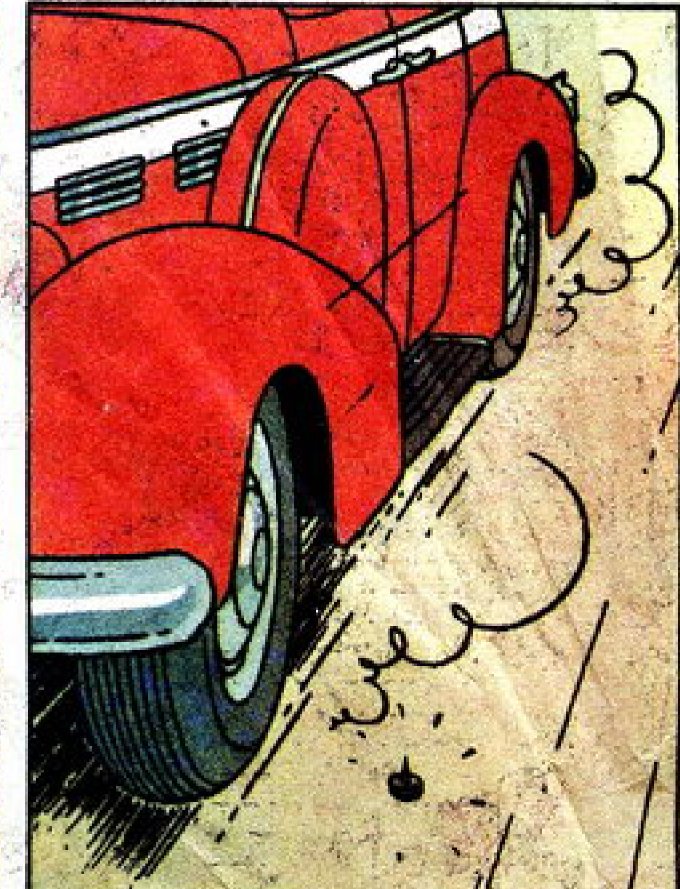

؟


لهم! لهم.. إلى أين يذهب السيد؟..
إلى أين.. أ؟..آه! نعم، إلى المطار.. لكن. لكن ليس على الفور: إننى فى انتظار صديق لى...


آه! لها لهو على كل حال!..


والآن، إلى مطار "ويلينجدون".. وبسرعة!.. يجب أن نصل إلى لهناك فى خلال ربع ساعة!..
سنصل فى الموعد المطلوب يا صاحب


لهذا إذا لم يحدث وثقبت إحدى العجلات!

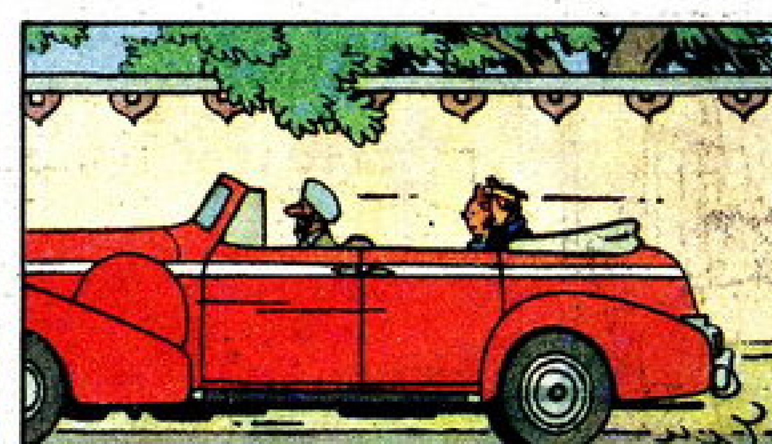



ربـــاه !..
ماذا؟.. ماذا جرى لك؟


لقد دخل شيء في عيني !.. لست أدري إذا كان ذرة تراب أو حشرة ما !.. قف أيها السائق ، قف !..


لا ، لست أرى شيئا.. يجب أن ننتظر حتى نصل إلى الطائرة..


انطلق أيها السائق ! وحاول أن تعوض الوقت الضائع !
أمرك ياسيدي !




اللعنة! كـــتشتش..!..


لو الأمر استمر على هذه الحال ، فلن نصل في الموعد المطلوب..


وفي المطار..
لاجدوى : لقد حان الموعد.. لن نعبأ بالمسافرين المتخلفين.


آه ! لا ، هاهما قد وصلا !..


رباه ! تبا لهذا الشئ الذي في عيني؟


من حسن الحظ أنني مازلت أستطيع الرؤية ، حتى لا أتعثر على درجات السلم


توقف يا قبطان !.. ليس هناك تعال من هنا.. السلم الآخر!


وبعد ذلك سنرى ما تحت الجفن!

وفي صباح اليوم التالي ..

وهذه كاتماندو

أولاً، يجب أن أقابل مدير المطار..

في الواقع إننا من أصدقاء الشاب "تشانج" أحد ضحايا حادثة "جونراشان" وكنا نود التوجه إلى مكان الحادث. وحيث إنك تعرف كيف نظمت بعثة الإنقاذ، فهل يمكنك أن تساعدنا في تحقيق هدفنا ؟..

هل تسمح لي أن أسألك عن سبب رغبتك في الذهاب إلى هناك؟

لأنني مقتنع بأن "تشانج" لم يمت، ولأني أود الذهاب للبحث عنه..!

لكن هذا ضرب من الجنون!.. إنكما لا توقنان مدى صعوبة وخطورة مثل هذه الحملة!

إنه يثير أعصابي بهذه الأسئلة...

إنكما بهذه الطريقة لا تجازفان بحياتكما فحسب، لكنكما ستضحيان بها بلا جدوى، لأن صديقكما إذا كان قد نجا من الحادث، فلابد أنه يكون قد مات بعد ذلك من الجوع والبرد والإجهاد!

إنني لا أكف عن تكرار هذا على مسامعه!..

ها! ها! ها!..

أوه.! معذرة!

همم!.. إن السيد "تشانج" صديق لي. وإني أشعر رغم كل الظواهر، أنه حي يرزق. ومهما كانت الصعوبات التي تنتظرني فسأحاول العثور عليه..

ليكن!.. علماً بأنني واثق من أن أحداً من المرشدين لن يقبل مرافقتكما، لكني سأتصل لإرضائكما "بشرباس" الذين كونوا فريق الإنقاذ!..

أشكرك من كل قلبي!

هل رأيت؟.. إن كل الناس العقلاء من رأيي: إن ما تقدم عليه لهو الجنون بعينه..!

إن تشانج حي يرزق يا قبطان!

"تشانج" حي! "تشانج" حي! كل هذا لأنه تراءى لك في الحلم! لقد تراءى لي "نابليون" الليلة في الحلم: ولكن هذا لن يجعلني أعتقد أنه حي!.. إنني لا أحب السير أثناء النوم!.. إنني دائماً أنظر تحت أقدامي!..

حذار!..

؟

سفن. أپ وتان تان



يلتقيان فى مسابقة كبرى



● صندوق من الخشب ، وقد نحتت فى أعلاه بعض المناظر ، ويمثل أحدها الملك وهو يحارب أعداءه ، أما الآخر فهاهو ذا الملك فى رحلة صيد .
ويرجع تاريخ هذا الصندوق إلى الأسرة التاسعة عشرة .

● تمثال رمسيس الثـانى .

● تمثال الكاتب المصرى ، وهو من روائع الفن الفرعونى ... كاتباً شاباً مملوءاً بالنشاط والحيوية ، جالساً القرفصاء ليكتب ، ويمسك فى يده اليسرى بلفة ورق ، ويمسك بالقلم فى يده اليمنى .



سفن.أپ . وشركة القاهرة للمرطبات والصناعة (ش . م . م)

١ – مصنع تعبئة الزجاجات :

ما مراحل تعبئة الزجاجات ؟

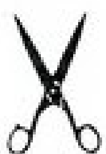
١ – معالجة المياه : تعالج المياه كيماوياً بإضافة الجير وسلفات الحديدوز والكلور إلى مياه الشرب بنسب معينة وفى فترات زمنية محددة . وتمر المياه بعد ذلك بفلتر من رمال خاصة وفلتر فحم . وتمر أخيراً باسطوانة التنقية ومنها إلى وحدة التعبئة .

٢ – غرف للشراب : يتم خلط المياه بالسكر بخزانات من الحديد غير قابلة للصدأ حيث تفلتر بعد ذلك . ويكشف على الخليط لضمان نقاوته ، ثم يمر بخزانات أخرى حيث يخلط بالمركزات ويفتح بعد ذلك إلى التعبئة لخلطه بالغاز والمياه المعالجة . وتتم عملية الخلط هذه فى دورة مغلقة تماماً دون التعرض للهواء .

٣ – وتتصل وحدة التعبئة بوحدة الخلط والتبريد والتى يتم بها خلط المشروب عن طريق اتصال مباشر بغرف الشراب والمياه المعالجة وثانى أكسيد الكربون حيث يتم خلطها وتبريدها عن طريق كباس أمونيا وبرج تبريد وذلك لضمان أن تكون التعبئة تحت درجات الحرارة المطلوبة .



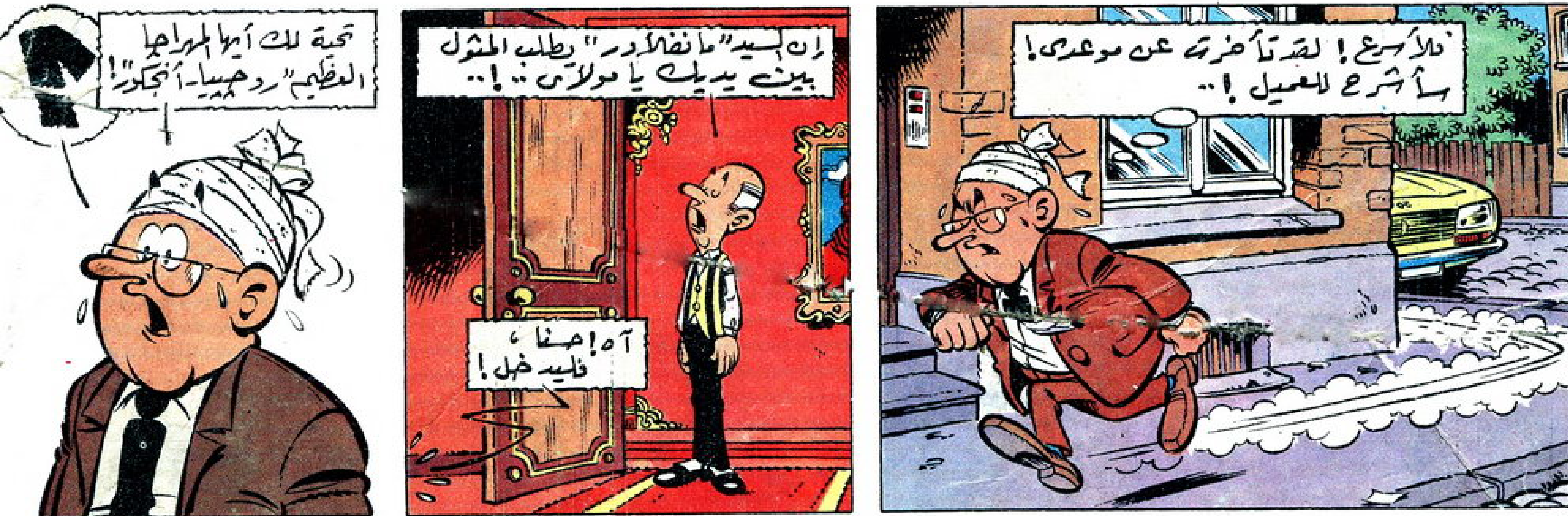




بنجامان

هاشيل





ماذا ؟ ما هذه الإهانة الفظيعة ؟ هل وصلت به الجرأة أن يستخف بمقاماتنا التقليدية ؟ فلتقطع رأسه !...

لا ! لقد حدث ذلك بالفعل، وهذا هو السبب الذي.. النجــدة !